

Antoni Beline

ROGAZIONI

Glesie Furlane 2000

*A Davide Mosè Cimenti de plêf di Guart,
che al à fat de sô vite une grande rogazion
e al è rivât tai cûi gnûs e te tiere gnove
dopo di vê gjoldût e onorât il nestri cîl e la nestre tiere.*

1. UN RICUART DI FRUT

Mieç secul come mil agns

Al è passât dibot mieç secul, un timp vonde lunc in te vite di une persone, che al devente un'eternitât cu l'acelerazion di vuè. O erin ancjemò in te sacralitât, in te inmutabilitât, in te inmobilitât de Ete di Mieç, de nestre Ete di Mieç, peade al gîr des stagions dal an e de vite, peade al gîr dal soreli e de lune e des stelis, peade a la religjon come clâf uniche o primarole di soluzion dai nestris granc' piçui berdeis dal vivi cotidian, peade a chel Supremo ch'al sa ce ch'al fâs ancje cuant che nô propit no rivin a capî un dret dal so mût di fâ. O erin tun Friûl contadin, rurâl, catolic, ritualist e formalist.

Cumò si cjatìn distanz agns-lûs, projetâz cence rindisi cont e cence volê e cence podê decidi, tal post-moderno, tal post-industriâl, tal post-cristian, tal post dal post. E chei dîs lontans, epûr relativamentri dongje, mi semein partignî a un âtri mont, a un âtri planete o sisteme solâr, ch'al à un âtri pont focâl. Al Friûl de mondializazion, de omologazion, de omogjenizazion, de globalizazion totalizant e vanificant. Un Friûl industrializât, borghês, sprovincializât e in tun cert sens plui provinciâl di prime, no plui furlan, no plui rurâl, no plui catolic, no plui ritualist ma plui superstiziôs, no plui formalist te religjon ma formalist te trasgression, plui libar ma plui libertin, mancûl peât ma plui incjadenât e sclâf, plui indipendent di Diu e dai siei misteris ma plui dependent di sè e des sôs poris.

Il Friûl che o ài fevelât modant al è il Friûl de mê infanzie lontane. Al à une colocazion storiche e gjeografiche precise, come che precise e jè la colocazion sociologjche e economiche. Al è il Friûl apene saltât fûr de vuere, cjamât di inlusions e di sperancis ma ancje di miseriis e di maseriis. A Vençon, cui miei fradis e compagns di baronade, o zujavin di platâsi propit framieç dai rudinaz des cjasis bombardadis e si divertivin a gjavâ clauz e cjavilis dai trâs arsinîz des granatis. O erin testimonis incussienz de barbaretât de vuere e chest no nus impideve di zujâ a fâ la vuere, cun tant di trinceis e sclopis di len. Par dî che l'om al è condanât a no imparâ nuje.

Il Friûl cu lis feridis de vuere

In tun contest di puaretât che e confinave e a sconfinave te miserie, cence un franc, cence un lavôr, cence une prospietive, l'uniche risorse a ere la stale e la campagne, risorse sigure te sô insigurece sostanziâl. E alore tocjave avodâsi a di chel che al è paron dal timp e de tiere, dal soreli e de ploe, de vite e de muart. Comprendude la muart “subitanie e improvise” e la muart seconde o “perpetue”. Par che nus liberas di ogni flagjel (“libera nos, Domine”) e nus scoltas quant che j domandavin ce che nus coventave par vê salût e salvece (“te rogamus, audi nos”).

Lis Rogazions a vevin chest intent e, in timps che il lavôr e la vite dai cjamps a tignivin ocupade e preocupade la pluritât de int e la dibisugne di pan a ere gjeneralizade, nol è di dâsi di marivee se la partecipazion a lis rogazions a ere corâl.

Jo o soi nassût dal 1941, in plene vuere, e la mê memorie e jè stade promiedie par chel che al riguarde i spavenz e i bombardamenz e lis sirenis e i partigjans e i todescs, che a vevin a Vençon une cove strategjche impuartante pal fat che al ere il pont plui stret e duncje plui facil par bombardâ strade e ferade e sierâ ogni passaç par in sù e par in jù. In plui Vençon al ere unevore comut ancje par partigjans parceche, pe Vençonasse e par chês

valadis salvadiis e tignudis pôc di voli, si podeve scjampâ in Yugoslavie. Di li tragjediis a cjadene, ultimadis cu l'esecuzion dal nestri plevan, il bons. Faustin Lucardi di Montenars, copât ai 3 di mai dal 1945 subit fûr dal domo. J àn trat de schene doi todescs. Cualchi cjàcare e diseve ancje che a erin todescjs dome lis gjachetis.

Sot i cops de cjase dal Signôr

Invezit i ricuarz positîfs o legris e àn domandât plui timp par fermâsi tal diari de mê anime. Fra chesc' siguramentri o met lis funzions in domo, là che o corevi come la cerva bibliche a passimi di lûs e di cjant. Si pò dî che ancje jo o vevi fat il gno nît sot i cops dal Signôr. Difat il prin rai di soreli, o l'ultime ombrene de gnot, mi cjatave su la puarte, pront a la messe matutine des sîs, regolarmentri di muart e concludude cul cjant dal "Libera me Domine", e l'aspersion e incensazion dal peçot neri o "corpore" (forsit dal formulari latin "absente corpore"= cence la presince dal cuarp?).

Se o ves di fâ une graduatorie des funzions, o metares come ispirazion sentimentâl lis Novenis di Nadâl cul "Missus", come solenitât la Setemane sante e soledut lis Corant'oris; come poesie, libertât, spontaneitât e incjant lis Rogazions. La prime, chê di san Marc, si le faseve fin sul plan, cu la messe cjantade te gleseute di sante Catarine. Po a vignivin i tre dîs canonicis prime de Sense, cu lis Rogazions veris e propiis. Si partive simpri dal domo, si faseve il gîr de campagne par disot, cu la soste a san Jacum, e par disore, cu la soste o polse a sante Luzie. L'ultime rogazion si le faseve atôr des muris.

A buinore, te buinore de vite

O ài fevelât di poesie e no savares cjatâ un'âtre peraule, ancje se le sint inadeguate. Si podares fevelâ di serenitât, di ligrie, di

fieste, di cûr lisêr, di armonie totâl e vitâl, di un alc che al sostentave l'anime ma dome chê. O ben di un alc che ti faseve stâ ben fisicamentri ma ancje alc âtri, di plui profont e mistereôs. Siguramentri a ere la poesie de buinore, cu la ment che e cîr di orientâsi fra lis fantasiis de gnot e la Realtâl dal dî. Chê buinore che l'anime si scjasse a plac a plac come un ucelut ch'al vierç i vôi e si scjasse lis plumis e lis alis prime di frontâ l'aventure e la fadie de zornade. Nol è un câs che la sapience si senti denant de puarte di chei che le bramin. "Chel ch'al jeve par jê denant dî nol varà di fadiâ, parceche le cjatarà sentade su la sô puarte" (Sap 6,14). Tant a dî che si à di tacâ da l'albe de vite, e duncje di fruz, a cirî la sapience e lis resons ultimis dal vivi. Dome cussì si cesse di jessi fruz e si devente oms responsabii. E chel che al cjate la sapience tal scomençâ de sô vite nol è plui in te gnot, dal moment che la sapience e jè lûs e orientament e consolazion.

A ere la poesie dai prins agns, cuant che ancje a un puar j è permetût di insumiâsi, si è fruz e duncje si vîf dî par dî come "i ucei dal cîl" e "i gîs de campagne"(Mt 7,25-34), cence prosumi di trop dure che e sarà la vite. La poesie de sabide, de vee, che e rivave a scjaldâ ancje il biât cûr glaçât di Jacum Leopardi, cuant che al scriveve: "Godi, fanciullo mio; stato soave, stagion lieta è cotesta. Altro dirti non vo'; ma la tua festa, ch'anco tardi a venir non ti sia grave" (Il Sabato del villaggio).

Il segret, ma forsit nol è nancje un segret, di chest incjant, di cheste sagre dal cuarp, da l'anime e de vite, al è che lis rogazions a rivavin a cumbinâ, almancul tai miei ricuarz, la buinore atmosferiche cun chê antropologjche e la stagjon dal an cu la stagjon de mê vite. Cussì il cjant al ere dentri di me, tal gno cûr, tes mê venis, tai miei gnerfs, te mê fantasie, e ancje fûr di me, tal sveâsi des rosis inmò miegis indurmididis, tal viergisi dai butui tai ramaz che a lagrimavin i dolôrs e i amôrs de prime linfe, tal saltuçâ content dai ucei che a volevin ripiâsi de gnot invernâl durade masse a lunc.

Un madrac di int salmodiant

No mi jes dal vôi chê prucission framieç dai prâz strafonz di rosade, cui fruz che a saltavin lis spaladis par lâ a crevâ i ramaz ancjemò vergjns dai sterps e lis rosis inmò creis par furnî la crôs grande denant, cul Crist majestôs te sô passion, e chês d'arint e d'aur impiradis su l'aste colorade. La canae e rivave a saltâ fûr e a tornâ dentri cence che la prucission e pierdes il so cors ondulant a madrac vie e il ritmo salmodiant dal predi, che al deve sù la letanie cul intono solen e cu la int che le ripeteve te forme plui breviade. Stranamentri mi ven tal cjâf ce che mi contave di frut un che al veve stât in profugance te prime vuere. Ju stavin spostant di un lûc al âtri e si ere d'istât. Il trenin, plui un cjâr di fen che un treno, al leve tant planc che la canae e rivave a dismantâ jù, a rimpinâsi sui ceriesârs, a robâ cuatri ramascjs cjamadis e a tornâ a cjapâ il treno. In te rogazion nol è impuartant il cori ma dome il lâ indenant insieme, cirint di non pierdi nè il pas nè la int pa strade.

Un âtri particolâr de rogazion che mi è restât tal cjâf al ere che, jentrant in tune glesie filiâl e saltant fûr, si veve di cjonçâ la liste des letaniis e preâ il sant titolâr. O sint ancjemò, cun tun comozion tant fuerte che mi fâs penâ, il predi ch'al dà sù a la grande: “Sancta Catharina, ora pro nobis!”, “Sancte Jacobe, ora pro nobis!”, “Sancta Lùcia, ora pro nobis!”, “Sancte Andrea, ora pro nobis!” e la int che e rispuint cun tune coralitât impressionant, fasint revocâ il sufit e la volte dal coro, jemplant di vite e di armonie chel lûc eternamentri cidin e inluminant di contentece e di curiositât i vôi di len o di malte dai sanz, eternamentri distudâz e cence nissun client di cjalâ o che ju cjali.

Dut chest al parten a un âtri timp de mê vite e a un âtri timp de nestre vite economiche, culturâl, cultuâl, religjose, psicologjche, politiche e sociâl. O stoi fevelant dal mê di mai dal 1952 e in chel an la Sense, che si le celebrave regolarmentri e justamentri di joibe, a corante dîs de Pasche, e scjadeve ai 22. Al ere plevan bons. Guglielmo Simeoni, che cualchi mê dopo, in otubar, mi

saludave parceche o jentravi in seminari e mi distacavi in maniere definitive dal paîs, de tiere e de religjon de tiere. O jentravi tal templi, là che no si fasin rogazions ma dome funzions. Là che no si cjamine ma si sta fêrs. O sentâz a scoltâ o in genoglon e cul cjâf bas a adorâ.

Mediatôr fra cîl e tiere

Lis rogazions lis ài tornadis a cjatâ dal 1968, te plêf di san Martin di Val e Rualp. Ma no eri plui il frut dispietôs e gnervicul che al saltava pai prâz cui stafez imbombâz de rosade matutine. O eri tal mieç de rogazion. E, cuant che il predi si fermave pe stazion o polse e al sconzurave i cuatri cjantons “a fulgure et tempestate”, no eri plui scrufujât insieme cun dute la mê int, ma o eri l’unic in pîs, te solenitât de mê funzion di mediazion fra cîl e tiere, fra Diu e il popul. O vevi fat il grant salt e la int forsit no veve tant timôr di Diu ma e veve pore dal predi “in grât di benedî e di maludî”. Al è in Cjargne che o ài sintût pe prime e ultime volte chel proverbi sgramaticât ma significatîf: “Contra potente, contra torrente, contra cappello a tre vente, nulla faciente”. Tant a dî che no si le vinçarà par mai cuintri la prepotence di un grant, cuintri la iruence di un riu o di un flum e cuintri il podê magjc dal predi, che in chei agns al leve atôr cul cuadrât, il cjapiel a tre pics.

2. LA “ROGAZION”

Nè marce ecologjche nè “footing”

Chei che e àn cualchi an e un fregul di memorie si visaran almancul alc di cheste ceremonie o funzion. O scomet che l’aspìet che ur è restât di plui al è stât chel de prucission, dal cjaminâ in file atôr pai cjamps e pai prâz. Une robe che e podares vê un pandan in dì di vuè in tune marce ecologjche o in chel che lu clamin “footing” parceche ur semee che cjaminâ par inglês al seti plui nobil.

In Realtât la peraule “rogazion” no à nissun cefâ cul cjaminâ o cori o marçâ, ma e ven de peraule latine “rogare”, ch’è ûl dî “preâ”. Si trate duncje di une prejere, di un at religjôs e di cult. Al è l’aspìet cualificant e discriminant che al disferenzie une rogazion di une cjaminade pai prâz o di une corse atôr pai boscs. Chest al va dit clâr par no jessi tentâz di fâ passâ cualunche ativitât ecologjche, di mode, par religjose, no plui di mode. Come che il dizun e l’astinence de Coresime no àn nissun cefâ cu la cure dimagrant o la diete vegjetariane ma a riguardin plui ce ch’al è in te cussience che no ce ch’al è in te pagjele e a smicjn plui a lis kaloriis da l’anime che a chês dal cuarp. La gjnastiche fifiche e rive a fâti saltâ fin tal sufit, ma la gjnastiche religjose e ascetiche e à di rivâ a fâti saltâ fint in cîl.

Une struture codificade

La rogazion e jè un at religjôs particolâr cun tune sô struture particolâr, codificade e tramandade da la tradizion. Si le cjate ripuartade in chel libri dai predis che si clame rituâl, jessût dal 1614 par ordin di Pauli V Borghês. O sin tal clime di restaurazion e di ristrutturazion dal Concili di Trent (1545-1563). Al è ripuartât l’”Ordo servandus in Litaniarum majorum Processione, quae in

festo S. Marci celebratur”. Vadì “regule di rispietâ te procession des Letaniis majôrs che si fâs in te fieste di S. Marc”. Il libri al vise che la stesse regule e vâl ancje in tes Letaniis minôrs o “feriâls” des rogazions de Sense. Riguart a la prime rogazion, chê di san Marc, o ài cjatât par cumbinazion une notizie leint la vite di san Luigj (o Louis o Clouis) IX re di France. Il so biografo e amì Joinville al dîs che il re al è nassût la dì di san Marc (dal 1214). “In cheste dì di tantis bandis si puarte in prucission lis crôs, e in France a son clamadis lis crôs neris”. Jacques Le Goff, tal ripuartâ lis peraulis di Joinville, al comente: “Si trate di une pratiche processionâl di riunde pajane, folkloriche, apene cristianizade, relative ai muarz” (Jacques Le Goff, San Luigi, Einaudi, Torino, 1996, pag. 8). O sin tal timp di Pasche, subit dopo de resurezion, e nissune marivee che la glesie e vueli partecipâ (ancje) ai muarz la gnove de resurezion e de salvece.

Celebrazion penitenziâl

La celebrazion e va fate a buinore e e scomence in te glesie parochiâl là che duc’ si dà dongje dute la int, insieme cul plevan e cun âtris eventuâi predis par un at penitenziâl e propiziatori. Si trate duncje di une celebrazion di pinitince e no di laude, par domandâ pardon a Diu dai pecjâz e mertâ la sô benedizion su la campagne e no par ringraziâlu par une buine raccolte o vendeme. Chest si lu capîs dal fat che si scomence preant Diu “cun tun cûr pintût e umiliât” stant ingenoglâz e dal colôr viole de stole o dal piviâl dal celebrant.

Dopo di chest moment di riflession e di impetrazion, il celebrant al dà sù l’antifone: “Exurge, Domine, adjuva nos, et libera nos proper nomen tuum”. “Sveiti, Signôr, e judinus, e pal to non liberinus” (Sal 43,26 Volg.). Po al ven cjantât l’inizi dal Salm 43: “Diu, lu vin sintût cu lis nestrîs orelis, nus al àn contât i nestrîs vons”. Glorie al Pari ec.

A chest pont, si dà sù lis Letaniis dai Sanz cul Kyrie eleyson. Mi permet dome di notâ che l'aiar dal Kyrie eleyson des rogazions al è il stes che pre Josef Cjargnel al à metût in tal "Signôr, ve' dûl di nô" de Messe celtiche, salvant cussì la memorie.

Cuant che si rive a "Sancta Maria, ora pro nobis", al dîs il rituâl, duc' a jevin in pîs e si invie la procession, compagnade dal cjant des letaniis. Il predi o i cantôrs a cjantin l'invocazion al sant o ai sanz cul intono plui grant e solen e la int e ripet cun tun ajar plui sclet e scurtât.

Il rituâl al vise che, se il gîr al è lunc, si pò ripeti lis letaniis fintremâ ch'al covente. Se si jentre in tune glesie, si cjonce la letanie e si pree il sant titolâr, robe che si ripet tal saltâ fûr de glesie e tal ripiâ il gîr. Tornâz in glesie, si finis cun tun mac di "Oremus" là che si domande il perdon dai pecjâz, la remission de pene e la liberazion dai cjastics e dai flagjei de rabie divine, la benedizion e la salût pal pape, la pâs pai popui e la liberazion dai assalz dai nemîs, la purece dal cuarp e da l'anime, la recuie pai muarz, l'assistance dal Signôr tal tacâ, tal puartâ indenant e tal finî ogni vore e la remission dal Signôr, pai meriz di duc' i sanz, par dute la int che e jè ancjemò in chest mont o che e jè za passade tal mont de veretât.

La liste dai sanz

Lis letaniis dai sanz a fasin part di chest gjenar devozionâl a forme responsoriâl, là che un al cjante e un âtri al rispuint. La conclusion di ogni letanie o invocazion e jè "ora pro nobis" o, al plurâl, "orate pro nobis". A son lis plui cognossudis. Tai libris di prejerie si cjate ancje lis letaniis de Madone o lauretanis, lis letaniis dal Non di Gjesù, dal Cûr di Gjesù e di san Josef. Il vocabolari, stranamentri, al met come sinonim la peraule "filastrocje" e al ripuarte, come sens figurât, "serie lunga e noiosa". Une sorte di lujanie. Salacôr a son lujaniis ancje lis peraulis che si ripetin fint a la stufe i inemorâz. Dome che no ur

semee une lujanie o une letanie parceche a son peraulis inluminadis o peadis fra di lôr cul fîl dorât dal amôr. Par chel che mi riguarde, no ài mai cjapât lis letaniis dai sanz come une filastrocje o une lujanie pal fat che ogni invocazion e veve un non e ogni non al veve une storie e ogni storie a ere une grande storie, la storie che Diu al à scrit doprant il matereâl plui biel che al podeve vê a disposizion: i siei e nestris sanz.

Cuant che nô o fevelìn di Diu e dal so misteri, o doprìn une forme di descrizion che si clame “analogjche”, vadì copiade des Realtâz di chest mont. E nol podares jessi diferent. In chest mont lis Realtâz a son tantis e si podares doprânt une o l’âtre. Fra lis plui dopradis a son chês rigjavadis dal inmagjnari regâl o imperiâl. Come che un re, ancje il plui macaco, al à un so palaç cun tant di vuaitis e schiriis e gjerarchiis, cussì ancje Diu. Nissune marivee duncje che si feveli di sente regâl, di mant, di corone, di mace dal comant, di schiriis militârs o agnui, di ministris e fameis, o sanz. Ognun cun tune funzion specifiche e un puest ben definît.

Tacant di Marie, la dute sante

La liste dai sanz si vierç, come ch’al è drit e tradizion de glesie, cun Marie, la “dute sante” e la “regjne di duc’ i sanz”. Po a vegnin lis gjerarchiis dal cîl, incorporeis: i arcagnui san Micjêl, ch’al combat par Diu e nus pare, Gabriel ch’al nunzie e Rafale ch’al vuaris. Ma al è tipic des letaniis dai sanz invocâ un scjap a la volte e nomenâ singlarmentri dome i sanz plui rapresentatîfs o Vips de categorie. Cussì dopo dai Vips dal cîl, si pree tun colp sôl “ducj i sanz agnui e arcagnui” e “duc’ i ordins dai spiriz beâz”. Simpri miei no scontentâ nissun.

San Zuan Batiste e san Josef e àn un puest particolâr. Il prin al è il precursôrs dal Messie, il plui grant fra i nassûz de femine e il testimoni de veretât. San Josef, ancje se in tai secui al è stât butât in bande par dâj place a la Madone e meti in lûs la sô vergjnitât, al fâs simpri part de sante Famee di Nazaret, ancje se il so compit al

è chel di tasê, lavorâ e puartâju atôr cul mus. Un pôc come i nestris oms furlans. Daûr di lôr a vegnin “duc’ i sanz patriarcjs e profetis”, ancje se, a rigôr di leç e di logjche, no varessin di jessi sanz pal fat che e à vivût prime de incjarnazion e de redenzion di Crist. O savìn però, e la nestre Aquilee in chest e jè stade un luminâr, che Crist, apene spirât, al è lâ in chel âtri mont (“Descendit in inferna”) a puartâur la salvece a lis animis dai jusc’ che a stavin spietant e berlant di là des puartis di bronç, come che si à cjantât par secui tune antifone dal Ufizi dai muarz.

I sanz prime di Crist

Si pò preâ duncje Adam e Eve, i progjenitôrs, Abêl il pastôr bon, Noè il progjetist e costrutôr da l’arcje e l’inventôr dai caratei e des damigjanis, Abram, pari di chei che a crodin, so fî Isac ch’al à riscjât di jessi copât dal pari, Jacop che j à robade la primogjeniture a so fradi Esaù il cjaçadôr, i siei dodis fîs che e à fondadis lis dodis tribùs di Israel, Mosè il grant liberadôr e Aron il predi, Samuel, David il salmist e so fî Salomon il sapient, i cuatri profetis majôrs e i dodis minôrs, comprendût Gjone, che nol voleve savênt di lâ a predicjâ a Ninive di pore che lu petenassin. Dute une grande storie di santitât e di pecjât, di fedeltât e di tradimenz che e jè, in font, la storie di ordenarie contradizion dai oms di ogni timp e lûc.

Lis dodis colonis

Passâz al gnûf Testament, al è evident che i prins in graduatorie, par resons di merit e di anagrafe, a son i dodis che Crist in persone al à sielzût e mandât a predicjâ la buine gnove pal mont intîr: i apuestui, considerâz a bon dirit lis dodis colonis de glesie, come che i dodis patriarcjs fîs di Jacop a erin lis dodis colonis dal popul ebraic. La rogazion ju ripuarte duc’, un par un,

tacant naturalmentri di san Pieri, ancje se il prin clamât al ere so fradi Andree.

Dopo de liste dai apuestui, preâz ancje in bloc insieme cui vanzelisc', a vegnin i "dissepui dal Signôr", vadî chei 72 che a vevin di dâur une man ai dodis. Nol ere just lassâ di bande chei che no àn podût confessâ il Signôr cu la bocje no par resons di indegnitât o di incredulitât ma dome di etât. A erin masse piçui e par lôr al à berlât il lôr sanc. O feveli dai sanz Nocenz, ancje lôr clamâz in bloc a preâ par nô.

La liste e va indenant presentant chei che par dirit a van daûr dal Agnel, sint passâz pe grande tribulazion e vint lavade la lôr anime tal so sanc. A son i martars, che e àn testimoneadade la lôr fede dant la lôr vite. Di lôr sant Augustin al à scrit: "Martyrem dixi; sat praedicavi". "O ài dit martar; o ai za dit dut". De immense schirie blancje e rosse dai martars, a son ripuartâz i classics dai prins timps de glesie: di Stiefin, il prin, a Laurinç "brusadule di Diu" e a Gjervâs e Protâs. Si finis cu l'invocazion coletive, là che a jentrin di dirit ancje i martars di chest secul, comprendûz chei che a son muarz par une cause e une fede diferente de nestre e chei che a son stâz marturizâz tal cuarp e ta l'anime de prepotence de strutture gleseastiche.

La liste si sposte su chei che no àn dade testimoniance di martueri ma e àn professade la lôr fede in te santitât de lôr vite, impegnade a nivel di gjerarchie papâl e vescovîl ("pontifices") e di dutrine (doctores). I cuatri dotôrs classics a son Gregori il grant, Augustin di Ipone, Jaroni di Stridon in Dalmazie e Ambrôs di Milan, che si ju cjate rafigurâz in tanc' volz tal coro des nestris glesiis dal '400-'500 o esponûz sui altârs tes fiestis grandis in munture vescovîl. Po a vegnin i predis e i leviz e i municis e i eremiz, rapresentâz dai granc' patriarcjs dal monachesim orientâl e occidentâl, Antoni di Alessandrie e Benedet di Norcie, e dai fondatôrs dai ordins mendicanz, Domeni di Guzman e Francesc di Assisi.

Ultimis e raris, lis feminis

E jè rivade finalmentri la volte des feminis, vonde curte e selezionade. E vierç la schirie sante Marie Madalene e le siere sante Anastasie. La selezion e cjape dentri dome lis santis “vergjnîs e veduis”. Il jet nuviçâl nol è considerât la strade plui induvinade e drete pal paradîs, ma pluitost une ocasion par lâ di chê âtre bande.

Dal moment che no si pò preâ duc’ i sanz e che nol è biel saltâ o fâsi nemî cualchidun, la glesie e à pensât di sierâ la letanie cun tune invocazion coletive che e cjape dentri “omnes sancti et sanctae Dei”. Lu à fat in te liturgje cu la fieste di duc’ i sanz e lu fâs il stât cul monument al “milite ignoto”.

I sanz des rogazions a saltin fûr de tradizion romane e nol è di dâsi di marivee che la capitâl de cristianitât e privilegj il so repertori. In tai nestrîs libris furlans nô o vin metût, cul stes dirit e dovê, i sanz de nestre tradizion aquilejese, tacant dai fondatôrs Ermacure e Furtunât. Po o vin metût i martars Canzians, i martars di Concuardie e di Aquilee e i luminârs de nestre glesie, i vescui Valerian, Cromazi, Nicete e i patriarcjs Paulin di Premariâs e Bertrant di San Genêt. Al è just, al è biel e convenient zontâ, in chest mac cumulatîf di sanz cence non e storie e glorie, i nestrîs sanz di famee, di paîs, de nestre tiere furlane, che a son no dome i nestrîs protetôrs in cîl ma ancje la part plui grande e sante de nestre storie, il nestri tesaur platât sot tiere. No’nd’è cjase, paîs o popul che nol veti i siei sanz, parceche cence santitât no si va indenant.

La stazion o polse

Lis letaniis dai sanz no son la part specifiche de rogazion. Difât si pò cjantâlis o preâlis ancje in âtris ocasion o ancje dome in spirt di riparazion e pinitince, jessint metudis in companie dai siet salms pinitinziâi. Di specific a son lis polsis o stazions biel che la

prucission e va indenant litaniant. Il rituâl al dopre la peraule “postis” e “statio”. “Postis” si lu tradûs cun antîl di une cjase ma o crôt che nol sedi un pecjât mortâl se si lu tradûs cun “puest” o lûc”. A son i lûcs che la tradizion secolâr e à distinât di fermâsi par cjantâ un toc di vanzeli e par segnâ i cuatri cjantons cu la crôs piçule (“cum parva cruce”) e par benedî cu la vuadule da l’aghe sante e cun tune formule adate.

Il numar des stazions al dipent de lungjece dal percors o di un lûc di particolâr significât sociâl o religjôs. La liste des stazions e jè lungje e ognune e à une sô pericope di vanzeli. E jè la stazion des cjasis (vanzeli dal amôr pai fradis e pai nemîs, Mt 5,43-45; dal centurion di Cafarnao, Mt 8,5-7; de corezion fra fradis, Mt 18,15-17; de madone di san Pieri, Lc 4;38-39; dal perdonâ par jessi perdonâz, Lc 6,36-38; dal tesaur in cîl, Lc 12,32-34; di Zacheo, Lc 19,1-6; dal lari che al rive cuant che no si crôt, Mc 13,33-37; dal lebrôs smondeât, Mt 8,1-4). A son ripuartadis ancje stazions pes cjasis e pai cjamps (vanzeli dal ultim judizi, Mt 25,31-33; dal amî ch’al ven a domandâ a dute gnot, Lc 11,5-8; dal domandâ e dal tucâ, Lc 11,9-13; dal fatôr disonest, Lc 16,14; de fin dal mont, Lc 21,25-28; de fede che e fâs spostâ lis monz, Mc 11,22-24; dal domandâ tal non di Gjesù, Zn 16,23-24; dal forment e de zizanie, Mt 13,24-28). Pe polse vie pe campagne a son ripuartâz il vanzeli dal grignel di senape, Mt 13,31-32; dai lavorenz mandâz in tal vignâl, Mt 20,1-7; dal paron di cjase che al plante il vignâl e al mande a scuedi i fituâi, Mt 21,33-34; de int che e vignive ancje dal forest par jessi vuaride, Lc 6,17-19; dal semenadôr ch’al jes a semenâ, Lc 8,4-8; dal fiâr sterp, Lc 13,6-9; di Natanael ch’al ere sentât sot dal fiâr, Zn 1,47-50; dal grignel di forment ch’al bute dome se al mûr, Zn 12,24-25; de vît e dai cjâs, Zn 15,1-4; dai cjâs che si secjn se a vegnin cjonçâz, Zn 15,5-7).

Ad ôr da l'aghe

Une stazion impuartante par tantis resons e jè chê ad ôr dai flums, dai rius e dai sfueis o lâcs (vanzeli de barcje che e riscjave di lâ sot; Mt 8,23-26; di Gjesù ch'al cjamine parsore da l'aghe, Mc 6,47-51; dal paraltic vuarît te vascje di Betsaetà o Betsaide, Zn 5,1-4; di Gjesù che si sente su la barcje di Simon Pieri par predicjâ, Lc 5,1-3). Il libri a chest pont al ripuarte lis polsis dongje dai passons e des stalis dai nemâi (vanzeli dai pastôrs di Betlem, Lc 2,15-18, e dal bon pastôr, Zn 10,11-13). Un vanzeli speciâl al è metût pe polse de merinde, come che si use di tantis bandis so redut se il gîr al è lunc. Al è il vanzeli de multiplicazion dai pans e dai pes, Mc 8,1-9. A Vençon al leve a fâ di gulizion, dopo messe, dome il plevan e il muini, biel che la int e spietave tai prâz dulintôr.

Une soste e jè contemplade ancje “in postibus concursus et otiositatis”, che jo o tradûs cun lûcs di grant curîr di int e di tantis cjâcaris. E podares jessi benon la place dal paîs. I vanzei a son chei dai fals profetis vistûz di piore, Mt 7,15-16, e dai scriturisc' e fariseos sentâz su la sente di Mosè, Mt 23,1-3. Se si fâs une polse denant di une ostarie o di une buteghe si pò sielzi fra il toc di vanzeli ch'al menace la gheene a di chel che j dîs stupit a so fradi, Mt 5,20-22, e chel di no pierdisi in baracadis e cjochis cul riscjo che e rivi a colp la zornade dal Signôr, Lc 21,34-36. L'ultime e jè la polse denant dal simitieri o in ricuart dai biâz muarz, cul vanzeli dai bogns che si svein pe resurezion de vite e dai trisc' che si svein pe resurezion de condane, Zn 5,25-29.

Sconzûr dai cuatri cjantons

Un moment impressionant de polse al è cuant che il celebrant, finît di cjantâ la pericope dal vanzeli, al sconzure i cuatri cjantons o cuatri parz dal mont cu la crôs disint lis formulis di sconzûr: “A fulgure et tempestate”, “A flagello terraemotus”, “A peste, fame et

bello”, cu la int scrufujade che e rispuint: “Libera nos, Domine” e par ultim une implorazion: “Ur fructus terrae dare et conservare digneris” e la int e rispuint: “Te rogamus, audi nos”.

Lant a cjalâ tal rituâl, o ài cjatât che la prime benedizion o sconzûr, cuintri dal folc e de tampieste, e jè ripetude dôs voltis. Invezit jo mi visi di simpri che i nestris predis, e ancje jo cuant che e jè rivade la mê volte, a metevin par secont sconzûr la formule “A flagello terraemotus”. No rivi a capî cheste difference. No volares sfuarçâ disint che si trate di une peculiaritât dome nestre, pal fat che la nestre tiere, come che la storie nus conferme cun bondance di câs e spiei tremenz, e jè une tiere sogjete di simpri a chel flagjel che si clame taramot. Bastares lei un cualunche libri di storie o cjalâ une cualunche des nestris glesiis dal ‘700, dutis peadis cun tant di tirant o “arpe”. Bastares dome lâ indaûr cu la memorie ai doi taramoz che e àn scjassade la Cjargne sul finî dai agns 20 e 50 di chest secul e a chel disaistrôs dai 6 di mai dal 1976, che al à disfigurât il cûr dal nestri cûr, semenant muart e ruvinis sun tune tiere za vonde penalizade. Fint in chel an, chei pôs che a vevin timp di pierdi pes rogazions a scoltavin il secont sconzûr come une cantilene, ma in tai agns subit dopo de tragjediè duc’ a savevin ce sorte di flagjel ch’al ere il taramot e trop impotent e spaventât che si cjate l’om denant di une fuarce cussì tremende, impietose, distrutive e devastant.

O ài za vût mût di dî la sensazion uniche che al prove un predi, ancje il plui meschin, cuant che si cjate in pîs, a non de int, di front de immensitât dal cîl e de vastitât de tiere, a sconzurâ fuarcis infinitamentri potentis e mistereosis. Tu ti sintis un viêr de tiere e une sorte di titan, un nuje e un gigant, parceche tu rapresentis e tu operis in non di chel che, stant in pîs su la barcje che e riscjave di savoltâsi, al à cridât ai ajars e al mâr e si è fate une grande calme (Mt 8,26). E jè la fuarce di Diu che e opere doprant la puaretât di un om.

I gnûs flagjei

I sconzûrs a erin peâz esclusivamentri a un mont agricul, là che la furtune e la disgracie, la miserie e la ricjece, la vite e la muart a dipendevin de anade bondante o scjarse. Cence dineâ o sminuî chest rapuart vitâl cu la tiere, si scuen tignî presint che la nestre societât si è modificade tant, forsit masse. A son vignudis fûr âtris formis di sostentament e di impuariment e ancje il concet di furtune e di disgracie al à cjapât gnovis dimensions e colorazions.

Al pont che vuè, paradossalmentri, almancul chi di nô e fin che e dure, la cuistion no jè chê di vê pan ma di vê fan e ancje il concet di taramot si è slargjât ai savoltamentz culturâi, sociâi e spirituâi. Cumò, graciant Idiu, o vin cjasis e glesiis antisismichis e nol è pericol che une scjassade ancje fuartute e fasi cuissà ce disastros. Vuè la cuistion e jè che lis cjasis e àn fondis di peton ma lis fameis a riscjn di jessi fondadis sul savalon e lis glesiis a son siguris che no colaran sul cjâf de int ma nol è sigûr che la int e meti pît in glesie. A son i pericui da l'anime, la fan spirituâl, no mancul periculose e tremende de fan matereâl, ancje se no s'impie nissune lûs par visâ che l'anime e jè a sut.

Cun chest spirt, o vin zontadis âtris invocazions: “dal materialisim e de pocje fede”, “des falsetâz, des malignitâz e dai rusins”, “de massepassuderie e de mancjance di buine volontât”. “de muart eterne”.

“Ogni paîs la sô usance, ogni cjase il so costum” a disevin i viei te lôr savietât. Cussì ogni comunitât e à cirût di incjarnâ, inlidrisâ, concretizâ, inculturâ une tradizion gjenerâl coleganle cu la sô situazion gjeografiche e morfologjche. Par chel al sares ben che ognun al ciris, tal libri de sô memorie, chei particolârs che a vignivin celebrâz e risprietâz in tal so paîs. Mi riferis al gîr, a lis polsis, a lis merindis e a une usance che le ài cjatade in Cjargne ma no in Furlanie. Finide la polse e dade la benedizion “su lis monz, sui cjamps, sui prâz, sui orz, su lis aghis, su lis cjasis, sui

puesc' di vore, sui nemâi e sui oms", un cantôr si svissine a un arbul o a une maine o a un Crist e al lasse come ricuart de rogazion un ramaçut di ulîf (dopodut si è tal timp di Pasche e Crist al è lâf sù in cîl partint de mont Ulive in Gjerusalem, Az 1,12) o il "triangul", ven a stâi un toc di cjandele za doprade in glesie.

3. ORIGJNE DES ROGAZIONI

Il cult de fertilitât

Come dutis lis ceremoniis e il patrimoni liturgjc e rituâl de glesie, ancje lis rogazions a son nassudis tun timp e tun contest lontan. Forsit no si savarà mai di precîs cuant che e àn fate la prime rogazion. Dal moment che la vite e jè fate di continuitât ma ancje di novitât, pò stâj ancje che no seti nassude dute interie te forme che le àn canonizade i libris liturgjcs ma che e seti il risultât di plui tradizions e costumancis. Siguramentri si va indaûr di tanc' secui e si à un rimpin in tai culz de fertilitât praticâz in dutis lis religjons e in dutis lis etis.

No jessint un espert materie e no jessint chest il lûc di un aprofondiment sistematic, mi contenti di ripuartâ une pagjne di un libri che i predis nestris antenâz a vevin siguramentri a puartade di man. Al è il “Manuale Comodo per li Curati del Padre Maestro Giovambattista Benamati, Servita di Guastalla”, stampât in Mantue dal 1725. A pag. 350 al fevele di Rogazions.

Origine della Celebrazione delle Triduane Rogazioni, ne' tre giorni precedenti alla solennità dell'Ascensione del Signore.

Questa pia solennità, che ora ci fa la Chiesa praticare ogni Anno col recitamento delle Litanie, invocatorie dell'intercessione de' Santi, altri l'hanno dedotta dall'immagine profana delle Feste Cereali, de' Gentili, alla celebrazione delle quali venivano a Roma delli Agricoltori dell'Egitto, ch'era il Granajo di quella Regia del Mondo, per implorare dalla dea Cerere il copioso Raccolto delle Biade: ma trovasi confronto più proprio dell'istessa Chiesa, senza avvilire questa venerabile istituzione colla contaminata discendenza da' sciocchi Riti degl'Idolatri. E' dunque certo; che S. Mamerto Vescovo di Vienna, circa l'Anno 474, atterrito da' celesti prodigj, che in quella Provincia si videro, di Comete, e di Tremuoti, ed essendo imminente ancora l'incursione de' Barbari,

per implorare da DIO la preservazione de' suoi Popoli, istituì le suddette Preci, da portarsi al Cielo ne' tre giorni precedenti alla salita colà su del Redentore, col nome di Rogazioni, o Preghiere, le quali osservate poi da Sant'Avito, che gli succedette al Vescovado; nel primo Concilio celebratosi in Orleans l'Anno 511, si riceverono da tutta la Francia, ad imitazione di cui si praticano in tutta la Chiesa Universale, per impetrare la conservazion de' Frutti della Campagna, nel che possiamo ravvisare l'immagine delle Feste Cereali de' Gentili, mediante la comparazione, e non l'imitazione.”

Nol covente precisâ che si trate di Vienne, citât dal Delfinât francês e impuartante sede vescovîl e di un concili, e no de capitâl da l'Austrie e dai valzers.

Cristianizion di une usance pajane

A part la valutazion tipicamentri catoliche, di considerâ superstizion ce che a fasin chei âtris (“senza avvilire questa venerabile istituzione colla contaminata discendenza da' sciocchi Riti degl'Idolatri”) e rude devozion ce che a fasin i nestris, al è evident che la lidrîs des rogazions e jè peade a la tiere e a la sô fertilitât. Pa la cuâl si vares di concludi che la determinazion dal timp de rogazion e jè plui peade a la vierte e al misteri de semence che e mene sot tiere che no a la conclusion de liende mortâl e storiche di Crist cul misteri de Sense.

Che si trati di “comparazione” e no di “imitazione” al è secondari. O sin in chel contest e la glesie no à nuje di rimproverâsi se e à cjapada une costumance pajane, o miei naturâl, e j à dât un significât cristian. Al è un at di inteligence, come che al è stât un at di inteligence peâ il Nadâl di Crist al solstizi d'inviêr, cu la fieste dal “Natalis Solis invicti”, che al à determitât dut il cors dal an. Difat nûf mêis prime al è 25 di març, cu la fieste de Nunziazion, e tre mêis dopo al è il 24 di jugn, cu la fieste di san Zuan e i fûcs dal solstizi d'istât, cuanche il soreli al cale.

A chest proposit mi è restade tal cjâf la spiegazion che nus à dât il frari biel che o visitavin la glesie di Ain-Karin, là che al è nassût Zuan il Batiste. A un cert pont, Zuan al capì che, rivât Crist, la sô mission e jè finide e lui al à di tirâsi in bande. Cussì, fevelant ai siei dissepui avilîz parceche Crist al faseve plui furtune di lui, ur dîs: “Lui al à di cressi e jo invezit di calâ” (Zn 3,30). Se Crist al è i soreli ch’al cres (25 di dicembar), Zuan al è il soreli ch’al cale (24 di jugn).

Ma tornìn a la cuistion dai culz de fertilitât, praticâz in ogni timp e sot di ogni cîl. Il “Manuale Comodo” al cjate un rimpin in tes prucissions che i egjzians a fasevin a Rome in onôr di Cerere, la dee dal forment, dal vuardi e dai cereâi. Nol è dificil cjatâ fûr usancis companis o similârs in tes religjons peadis a la tiere. Siguramentri ancje i nestris celz a vevin lis lôr rogazions, cun bondance di simbologje faliche e di messedamenz di ogni gjenar che nô, civilizâz, si vergognaressin dome a fevelânt e lôr, plui gjenuins, si consolavin a fâju. Parceche dute la vite e dipendeve de feconditât de tiere, de stale e dal jet e no si preave e suplicave mai vonde par un ben primarûl cussì indispensabil.

4. RELIGJON E TIERE

Un rapuart normâl e vitâl

No stin a dismenteâ che il rapuart fra religjon e tiere al è une costant fisse, ancje se in te nestre mentalitât astrate e teoriche, disincjarnade e disancorade de realtât, no rivìn a rindisi cont. Parceche nô o vin pierdût il rapuart vitâl, normâl, afetîf e efetîf cu la tiere. Chest al è sucedût siguramentri cu la rivoluzion industriâl, ma al è dipendût ancje di un ategjament di fonde, culturâl, filosofic e psicologjic. Che al à vût un rifles ancje in te religjon.

Une rivoluzion, o involuzion, che le ài sperimentade ancje jo, che pûr no soi dal Votcent. Jo o ài vivût simpri a contat cu la tiere e cu lis sôs regulis e cui siei timps. Si jevave a buinore, ancje se si vares dât il mont intîr par stâ te cove, e si leve a durmî te prime sere, ancje se si vares bramât di stâ in file, a sintî i discors e soledut i strambaloz e i petez dai granc'. "La gnot e jè fate pai laris e pai putanîrs" mi diseve mê none. L'ore di gnot, sunade cu la cjampane grande, e segnave l'inizi de gnot e de ritirade, come che l'Ave Marie de buinore e segnave no dome l'inizi di une gnove pagjne tal grant libri dal mont ma ancje il moment che si viergevin lis puartis dal borc o dal cjscjel e la int e podeve saltâ fûr libare.

Une scansion precise le vevin i dîs de setemane, cu la domenie e fieste fate par polsâ e par preâ, e cui dîs de setemane riservâz a la vore. Dome cussì si podeve gjoldi une poesie come "Il Sabato del villaggio" di Leopardi. La vee de fieste a ere riservade a smondeâsi, magari in tun podin, e la fieste e veve il so vistidut, par ma net e inconfondibil. Ancje il gustâ de fieste al ere, se no plui bondant e siôr, almancul diferent.

Cressûz cui proverbis e cul lunari

Nô o sin cressûz cui proverbis peâz ai sanz e al lunari. Chel lunari che al destinave il semenâ e il cjapâ sù, il parturî des feminis e dai nemâi e la gravidance de tiere. Ancje i cjavei e soiredut i lens a vevin di jessi tajâz tignint di voli il vieri, come che si spietave il zovin di lune par plantâ.

La tiere, cui siei segrez e cjantons scuindûz, a ere il lûc par platâ e palesâ i nestrîs segrez. Apene che si saltave fûr de scuele, considerade une parentesi stufadice e inutile, si coreve tai cjamps, là che si veve lis nestrîs staipis, lis nestrîs busis segretis, i nestrîs fuartins par combati lis primis batais, comprendudis lis primis esplorazions dal cuarp in svilup, i prins turbamenz ecitanz e vergognôs, lis primis batais amorosis che a riscjavin di fânus pierdi la nocenze propit tal moment stes che si viergeve il libri mistereôs de vite. O crôt che ognun di nô al seti condanât a ripeti la stesse esperience di Adam e Eve, nestrîs progjenitôrs e archetips. Il moment di grazie al dure un lamp, parceche tal moment stes che tu ti inacuargis cun spasmodiche sorprese al è za sparît cun disperade e inutile nostalgje. La nocenze, la vergjnitât, l'integritât dal cuarp e dal cûr e jè plui un ben pierdût che un ben gjoldût.

Cheste sacralitât e veve un dai siei momenz tipics in tes voris de campagne, considerade cun tun rispîet no mancûl grant e sant di chel de glesie. Mê none di Davai si insegnave ogni volte che e jentrave tal ort, come che e segnave une cumierie prime di frontâ la pale o la sape e un setôr prime di alçâ il falcet.

La religjon de tiere

Il lavôr dai cjamps, a nivel artesanâl, come che lu ài viodût e sintût jo, tant a Vençon che venti sù pe Cjargne, al ere une vere religjon, vadî un leam seguitîf e cunvint cun Diu. E la int lu preave di cûr, come che di cûr lu porconave cuant che lis robis si metevin malamentri. E cirive di ingraziâlu cun cualchi triangul, cun cualchi

palanche te borse o cun tun macut di rosis di prât, o ben lu incenerive di bramazions e di eresiis, s'al semeave che al fos li dome par lambicânus e par fânus dispïet.

Mi visi de storie dal Costantin, il muini di Trelî, om timorât di Diu e just e duncje in dîr di cuntindi cul Signôr, usance Jop. Une dî, a Trelî, e jè capitade tante di chês tampïestis che tun batût di voli ti fischin la fadie di un an e ti copin la sperance. A vevin fat sunâ pal timp, impiât cjandelis, berlât e clamât duc' i sanz ma dibant. Alore il Costantin al è petât dentri in glesie, al à fat a varcs i scjalins dal altâr, al à viert il tabernacul, cjapât sù la pisside cu lis particulis consacradis e le à pojade sul muret fûr de glesie disint: "Viodìn mo, Signôr, se tu às gust di cjapâ ancje tu la tampïeste sù pe schene!". Parceche religjon, tiere, Signôr, pan, vite e muart a erin dutun.

Claramentri, in duc' chesc' agns dopo de vuere, strade s'ind' à fate pardut, comprendût o partint propit dal mont contadin, ch'al è chel che al à risintût di plui. O ài dit che si à fate tante strade. O sares plui prudent tal precisâ in ce sens. Sigûr che la tecniche e à zovât ungrum e lis vitis martaris ch'a fasevin une volte vuè no si fasilis. Che parâtri nol è nancje just. Cui no si visial dai "servi della gleba", "i sclâs de cumierie"? A erin sclâs de cumierie no dome parceche no podevin slontanâsi par dute la vite dal lôr païs e dai cjamps dal lôr paron ma ancje parceche no podevin alçâ chê biade schene eternamentri plete. Ancje Jop, par dâ l'idee de fadie dal vivi, al fevele dal "sclâf ch'al suspire l'ombrene"(Jp 7,2).

Al dûl il cûr, soledut in Cjargne e tes zonis di mont e di rive, a viodi chei trois sierâz e chei clas frujâz che nol passe plui nissun, fale cualchi liserte. Ma s'a podessin fevelâ chei prâz e chei trois e chês clevis! Al è biel fâ puisie sul mont che nol è plui; al è plui just però ancje rifleti su la vite stentade dai nestrîs paris e vons, che no veve dute chê puisie che o viodìn nô.

Precisât chest, al va dit che la tiere no à plui chel rispïet, chel amôr, chel riguart, chê venerazion che si veve. Vuè ti screvecin arbui, ti splanin grumbulis, ti jemplin fossâi, ti drecin cu la scuale

trois e stradelis, t'insocin prâz e cjamps, ti butin velens ch'a copin i viêrs de tiere e a lassin crepâ di fan i ucei dal cîl e lis paveis e lis lusignis o lûs di san Zuan e ogni sorte di inset, a intossein i rujuz e lis rois, a infetin l'ajar, j gjavin il savôr al pan e a la polente e il gust al vin, che no son plui chei di une volte. Ancje se cumò s'in' fâs cetant di plui e cun mancûl fadie.

Une mari tratade cence riguart e cence afiet

Ancje l'om al à gambiât i siei rapuarz cu la tiere tal so lavorâ. Nol è plui un at di religjon ma uso une prepotence. No si sint plui un fî ch'al à di rispjetâ sô mari, par afiet e agrât e ancje par interes, ma come un ch'al à di doprâle, molgile, supâj ancje la meole, cosumâle, cence pêl di rispjet nè pe sô etât nè pe sô venerabilitât. L'om ch'al jentre te tiere cui siei impresc' no lu fâs plui cun amôr di fî e di amant, simpri delicât e riguardôs ancje tal viergi une cumerie o tal rompi un prât, ma al plombe cul impit di un vuerîr e di un nemî, ch'al à di svirgjnâle, di fâj violence a la mari tiere. E nol sint berlis di sorte nè segnâi di sanc.

No covente plui passience vuè che dut al è programât. Si sa cuant ch'al nas dut e se no 'nd'è avonde, s'in' fâs nassi di plui. E se si è stufs di une cualitât, s'invente un'âtre, tun zûc diabolic e tune curiositât mortâl. Signôrs e Madonis e Sanz no àn plui nissun dafâ. E jè cuistion di sâi, di concims (il ledan nol esist âtri), di crosadicis, di selezions, di sperimenz. Pal timp nol covente nancje speculâ il cîl, che t'al sigure plui voltis in dî il casselot providint a distance di zornadis.

L'om paron e vitime

L'om paron e vitime tal stes timp. Parceche, tirant vie il Signôr, al è sparît ancje il timôr di Diu e il rispjet par chê tiere che Diu al à fat e le manten par che nus mantegni. Duc' e simpri. No dome un pôs e fin ch'and'ân avonde lôr.

Nol covente jessi profetis par viodi la disgracie che e sta prontade sun cheste gjenerazion e ete “triste e traditorie” (Mt 12,39). La tiere o e deventarà sterpe o e fasarà un grant spieli. Un spieli che al cjaparà dentri duc’, comprendûz o tacant propit di chei che no àn colpe, dai puars e dai popui puars, che a scuegnin supâsi lis violencis e lis rapinis cence gjoldi nissun vantaç. I esperimenz nucleârs, la potence ininmagjnabil dai armamenz simpri plui sofisticâz e letâi, i mârs incuinâz, i flums intosseâz di cjanuro, i mudamenz gjenetics, i esperimenz sul cûr stes de composizion de materie, lis desertificazions forsenadis, l’incuinament gjeneralizât dal ajar, l’abandon des cjampagnis par ingrumâsi tes megalopolis cence cjaveç e cence fin, cence leç e cence ordin, a son dutis sieltis che a stan acelerant la muart. No feveli di fin dal mont, ma di mont finît, là che nol à plui sens nè vivi nè murî.

Un cocâl neri di catram

Mi plasares meti, come simbul augurâl dal milenari che si vierç, une colombe candide o un arc di san Marc, come dopo dal diluvi. Mi ven però plui naturâl di meti come simbul e amoniment chel cocâl dut neri di petrolio che al gemeve sun tun scoi de Bretagne, framieç di une aghe nere come l’infiêr, o il pes a panse in sù, strissinât vie cence dûl nè remission, de aghe invelegnade de Danau, “il biel Danau blu” cjantât cun tante fantasie e cûr dal zovin Johann Strauss. Par dî il gambiament epocâl di chest ultim nestri secul.

In cheste prospietive crude ma reâl, si pò dome sperâ che i oms, so redut chei che e àn in man il podê economic e duncje politic, a gambiin sisteme. No par sentiment o amôr, ch’al sares masse biel, ma amancul par pore. Se nol sarà cussì, chê mari che prin, a sun di vitis, e nudrive i oms, e deventarà chê che ju fasarà murî e la lôr tombe, dopo di jessi stade la lôr scune. Parceche la tiere e à memorie e no perdona.

“Adam”, “tirât fûr de tiere”

Chest rapuart di dipendence vitâl e filiâl dal om cu la tiere, che al pò diventâ conflituâl e duncje mortâl, al à une sô fonde in te tradizion di dutis lis religjons. Bastares cjapâ in man une enciclopedie o un libri di teogonie e di cosmogonie. Par chel che al riguarde la nestre tradizion religjose cristiane, peade a la Bibie, al baste viergi il libri e lei cun atenzion e inteligjence lis primis pagjnis, là che Diu al prepare cun ordin, sapience e afiet l’habitat pal om. Chel om che al ven clamât Adam, anzit “adam”, un non comun e coletîf che al significhê ”tirât fûr de tiere”.

L’om al ven de tiere, al vîf in armonie cun dutis lis bestiis de tiere, che a son sot di lui ma no cuntri di lui. Ceste tiere saltade fûr de volontât creative di Diu e jè buine e biele, adiriture un zardin o Eden, cun bondance di aghe e ogni ben di sorte, e Diu al è content de sô vore. Tant dal nît che al à preparât che dal om creât sul so stamp e metût a vuardeâ chest mont furnît di dut o “cosmo”.

Chest rapuart positîf fra l’om e la tiere al è chel che Diu al intindeve tal so progjet origjnari, prime che la supierbie dal om o la sô matetât e comprometes dut e par simpri. O sin al misteri dal pecjât origjnâl o di fonde, fonde no dome de gjernassie umane e des sôs disgraciis ma ancje de teologje catoliche e de sô vision negative dal om e dal creât. Al è un teme masse ingredeât par podêlu disgredeâ in cuatri peraulis. Secont me, e lu ài za vût dit di âtris bandis, si trate di une maniere di spiegâ ce che no si pò spiegâ: il probleme dal mâl e de muart. No podint dâj la colpe a Diu, che se nò al sares trist cence fin o adiriture la Tristerie infinide e metafisiche, si scuen dâj la colpe al om. Ma la cuistion e reste interie e, come ch’a disevin i nestris vecjos, “plui si le slargje e plui e puce”. Miei dî che no savin cemût che e jè stade ma che o sperin di sclarîle cuant che dut al sarâ clâr e finît.

Ma a mi m’interesse culî meti in lûs un aspîet dal pecjât che par solit no si fevele, preocupâz come che si è di viodilu come une

ofese fate a Diu e la pierdite de sô amicizie e gracie. Ma la Bibie, cu lis sôs contis e descrizioms mitichis, e lasse scrupulâ alc.

La disgregazion di une armonie cosmiche

Apene che Adam , il “tirât fûr de tiere”, e Eve, la “mari dai vivenz”, si lassin imbrojâ dal sarpint e a mangjn dal arbul improibît cu l’illusion di diventâ come Diu, al è come se un vâs di grant valôr e sflandôr al les a tocs, come se un un quadri di straordenarie bielece al fos sporcjât e sbregât d’insom fin dapît, come se tun zardin plen di deliciis e di vite al fos passât un rogant di violence inaudide, come se un palaç o un cjscjel dai plui splendiz al fos ridusût tun grum di maseriis. Se la creazion a ere ordin, armonie, bielece, vite, il pecjât al cree disordin, disarmonie, brutece, muart. Al è un sfigurâ, deturpâ, sassinâ une robe masse biele. E i efiez si ju palpe propit tal rapuart fra om e tiere. Il sarpint al devente nemî, come ogni bestie; il parturî al sarâ un moment di grant travai e dolôr; il rapuart fra om e femine nol sarâ plui dialogjc e amorôs, ma passionâl, violent e possessîf. Ma soledut “ch’e sedi maludide la tiere par colpe tô! Tu varâs di tirâti fûr la bocjade a sun di vitis par duc’ i dîs de tô vite. Ti butarâ dome spinis e baraz e tu varâs di mangjâ la jerbe dai cjamps. Cul sudôr de tô muse tu ti vudagnarâs la bocjade, fin che no tu tornarâs te tiere, che tu sês stât tirât fûr di li. Parceche tu tu sês pulvin e in pulvin tu tornarâs” (Gjen 3,17-19).

Il sflandôr, la puisie, l’armonie, la vivibilitât dal zardin e jè comprometude par simpri. La prime pagjne de Bibie, cui siei dîs di division e di furniment, e la contemplazion afetuose di un Diu content de sô vore e jè sbregade. La tiere no sarâ plui la mari premurose dal om che lu nudrissarâ ma la madrigne che lu tormentarâ, fasinlu sclopâ di fadie, e la tombe che e ricuearâ i siei vues cunsumâz dal lavôr e dal mâl par un durmî cence fin e cence siums.

5. TIERE, COLPE E MEDIAZION

Rosade dal cîl e bondance de tiere

Al è rivât il moment di frontâ un âtri aspîet fundamentâl dal rapuart fra om e tiere: l'aspîet de colpe. Se la vite dal om e jè simpri peade a la tiere par une cuistion di dipendence biologjche, la Bibie e rive a lei cheste dipendence ancje in sens morâl. O sin in tîmps che la fede in te vite eterne e la teorie de immortalitât da l'anime a ere tal mont de lune. La furtune e la disgracie dal om si viergeve e si sierave tal arc dai siei dîs “pôs e sfurtunâz” (Gjen 47,9). Se l'om si compuarte ben, Diu al sarà splendit cun lui e j darà la rosade dal cîl e la bondance de tiere, insieme cu lis plois de vierte e de sierade e la furtune tal besteam; se invezit al bandonarà la strade drete, al varà di spietâsi miserie nere, digraciis incrosadis te stale e, la piês di dutis lis sfurtunis, la pierdite de tiere cu la depuartazion o dispersion framieç dai foesc'.

Promessis e menacis

Se un al à un fregul di passience e di curiositât, ch'al ledi a leisi il cjapitul 28 dal Deuteronomi. La prime part, plui curte (vv 1-14) e riguarde lis benedizions imprometudis. “Il Signôr to Diu ti darà bondance fin parsore il cjâf: bondance dal to grim, bondance dal to besteam, bondance dal to teren sun cheste tiere ch'al à zurât ai tiei vons di dâte a ti. Il Signôr al vierzarà par te i cîi, il so tesaur plui cjâr, par dâj la ploe a la tiere cuant che e covente e par benedî dutis lis tôs voris” (vv 11-12).

Savint però che plui che lis promessis a funzionin lis menacis, la part plui corpose dal cjapitul (vv 15-68) e riguarde lis maludizions. “Tu sarâs maludît te sitât e te campagne. Al sarà maludît il to gei e la tô panarie. A saran maludîz il frut des tôs vissaris e il prodot de tô tiere, i parz des tôs vacjs e i piçui des tôs

pioris... Il Signôr ti mandarà cuintri la maludizion, il trist voli e la bramazion in dutis lis tôs voris, di mût che tu larâs in nuje e tu le fasarâs curte par colpe des tôs voris orendis e par vêmi butât di bande. Il Signôr ti tacarà intôr la peste fin che no ti varà netât di cheste tiere che tu stâs par jentrâ di paron. Il Signôr ti batarà cun sfiniment, cun fiere, cun caloradis, cun fiere sbovent, cun arsetât, cul rusin e cul carûl, che no ti daran recuie fin tal ultim. I cûi sore di te a saran di bronç e, sot di te, la tiere e sarà di fiêr. La ploe de tô tiere il Signôr le fasarà diventâ pulvin e savalon; in' colarà tante che ti fiscarà... Tu butarâs tai cjamps un grim di semence par racuei un pugn, parceche i zupez t'e ardaràn” (vv 16-18.20-24.38).

Un sens di colpe

Denant di cheste esemplificazion cussì crude e puntiliose, al è evident che ogni volte che e capitave cualchi disgracie te stale o te campagne o in cjase, la prime robe che ti vignive tal cjâf a ere la maludizion e il cjastic di Diu o dai dius par cualchi colpe personâl o coletive, platade o palese, volude o no volude, par tristerie o par inavertence. “I fâi cui ju capissial? Di ce che o ài fat di mâl tu smondeimi” (Sal 19,13). Stant che il Signôr al è viodût come la pulissie o i garbenîrs cuant che ti fermin, che ti cjatin simpri alc, al è clâr che tu puedis cjatâti simpri cul cûl par tiere parceche tu varâs simpri alc ce rimproverâti. “Cui puedial tirâ fûr il mont dal sporc? Nissun” (Jp 14,4). “Se tu tegnis cont de tristerie, Signôr, cui rivarajal a parâsi?” (Sal 130,3). Al è tipic dai puars e dai piçui fâsi mil domandis, tormentâsi cun mil dubiz, robe che ai siôrs no ur capite. Prin di dut parceche e àn plui furtune e secundariamentri parceche a puedin simpri comedâ, o almancul inludisi, cun tune buine ufierte ai rapresentanz uficiâi di Diu. No sai par ce mecanisim, al semee che la puaretât economiche si tramudi dispes in puaretât psicologjche e in puaretât morâl.

La pore

Dongje dal sintiment di colpe, la nature ti fâs sintî un sens di pore. Dispes a son peâz. Difat plui un al à il sens de colpe e plui al à pore; plui al à pore e plui facil ch'al sinti un sens di colpe. No vin di dismenteâ che l'om si è simpri sintût impotent denant des fuarcis tremendis e mistereosis de nature, so redut cuant che si discjadenin fûr dal normâl e no si à une cognossince sientifiche o raziônâl dal fat. Pensìn a un taramot, ch'al rive a colp, no si sa trop ch'al dure e no si pò fâ nuje, dome spietâ ch'al fermi e sperâ di jessi ancjemò in vite cuant che si sarâ cidinât. Lu vin provât ancje nô su la nestre piel. Pensìn a une tampieste, a un di chei burlaz che s'inviin vie pa l'istât te colme dal cjalt e che a ogni lamp ch'al saete pal cîl il cûr si dislît e a ogni ton il sanc si glace. Ce si puedial fâ, plui che spesseâ a metisi a sotet, s'al è pussibil, e metisi a preâ e a impiâ cjandelis e a brusâ ulîf? Pensìn ai savoltamenz di un mâr in burascje, cu lis ondis che a riscjn ogni moment di ribaltâ la barcje o la nôf, e cu la int spasemâde e come paralizade denant di tante fuarce. Pensìn a une eruzion di vulcan o a une inondazion o a cualunche âtri flagjel che te leç de nature al à une sô justificazion e un puest ma che par nô, o pes circostancis o pes dimensions, al è un alc di straordenari e di tremant che no rivin a parâsi.

La tentazion di cirî di bonâ lis divinitâz sacrificant cualchi nemâl o adiriture cualchi persone, preferibilmentri nocente come un frut o une fantate, e jè grande. A mût di esempi, si pò ricuardâ il ver sacrum o “vierte sacre”, une funzion rituâl che si le faseve te Rome antighe in câs di crisis o di calamitâz, ufrint ai dius, so redut a Marte, i prodoz, la canae e i nemâi di chel an.

Mediazion de religjon

In chest contest di pecjât e di pore de divinitât si inseris la religjon o la struture religjose cul fin di mediâ fra la santitât di Diu

e l'indegnitât dal om, fra la grandece tremende di Diu e la piçulece infinitesimâl dal om. Parceche si à di rivâ in cualchi maniere a cumbinâ la coesistenza dal Dut e dal nuje, dal Sant e dal pecjadôr. Une funzion legjtime, buine, consolant, che e à in tal om-mediâtôr Crist Gjesù la sô espression plui alte e definitive. Almancul seont la teologje catoliche.

L'unicitât de mediazion di Crist e sta tal fat de sô unicitât come persone. Jessint Diu e om a pari titul e perfezion, al è in grât di unî in sè lis dôs distancis e di diventâ il grant pontefiç, il grant puint che al permet il passaç de divinitât a l'umanitât e de umanitât a la divinitât. Naturalmentri chest al va acetât par fede e al vâl dome par chei e àn, o a crodin di vê, chest don. Par chei âtris e reste une afermazion de glesie catoliche indimostrabil razionalmentri come dutis lis sôs afermazions o dogmis.

No ài fat ricjercjs in merit, ma o crôt che nissun no si susti denant de figure e de persone di Crist. Se propit un no lu crôt Diu e om e duncje la mediazion ipostatiche, lu considere un grant fondatôr di religjon, un grant profete, un mestri straordenari de (e di) umanitât. Il gredei al nas cuant che cheste funzion di mediazion e ven pretintude come un dirit espostic da l'istituzion gleseastiche. Concretamentri cuant che fra Diu e l'om si met il pape o il vescul o il plevan. No come un che al pò judâ ma come un che al à il monopoli de mediazion e che al devente passaç obleât come Crist. La dutrine catoliche e dîs che la glesie e jè la continuazion o il lûc là che Crist al vîf tal timp de storie, pa la cuâl no si rive a Diu se no si passe pe glesie e pes sôs lez.

Vantaç e pericol de mediazion

Se la funzion di mediazion e à il vantaç di meti in contat dôs personis distantis, e il mediâtôr al jude a fâlis incuintrâ e a cjatâ une soluzion pacjfiche, e à ancje il svantaç o il pericol che il mediâtôr al esasperi lis distancis par podê alçâ il presit de sô

mediazion. Che naturalmentri al ven pajât plui salât de part plui debule. Ma forsit al zove di plui un esempi concret.

La glesie, te sô funzion mediative, e pò cirî di ridusi la distance fra Diu e l'om metinsi de bande dal om e cirint di domandâj a Diu ch'al veti remission di cheste puare creature. Al è ce che al fâs capî il profete Gjoel cuant che al dîs: "Fra la jentrade e l'altâr ch'a vain i predis, i servidôrs dal Signôr! Ch'a disin: Ve' dûl, Signôr, dal to popul! No sta lassâ ch'a svergognin la tô ereditât, che le sbelein duc' i foresc'" (Gl 2,17). Un toc che si lu lei il prin di di Coresime, te Cinisarie, e ch'al è diventât un cjant de nestre tradizion pinitinziâl, il "Parce, Domine". In chest câs, il predi si met de bande dal om come so avocat, puartant lis sôs miseriis come une atenuant.

Diferent al è il câs, verificât par tant timp e in tantis glesiis, là che il predi al bombarde e al spavente la int fevelant de justizie inflessibil di Diu, dal so voli ch'al viôt dut, de sô memorie che no dismentee nuje, de sô rabie che nus pare "in pulvere et canele" se no le finî di mangjaçâ, bevaçâ, fâ i purcjnei, saltâ messe e gjespui e vie indenant. Là che adiriture il predi no dome al menace ma al clame il svindic cuintri de sô int, come se a fossin duc' danâz e dome lui o la gjerarchie gleseastiche tal just. O cuant che il predi, o il pape, al bat saldo su la tristerie incancrenide dal om, che no'n' indivine une, come se la sô uniche ocupazion e preocupazion e fos chê di tirâ a siment il Signôr, la Madone e dute la sdrume dal cîl.

Terorisim spirituâl

Al è evident che in chest clime di terorisim spirituâl, ogni scuse o rimpin a van ben par spaventâ, ricatâ, tignî cujete e sogjete la int. S'al plôf masse o masse pôc, se l'anade e jè scjarse, se ti mûr une bestie in te stale, se tu às l'ort plen di ruis, se ti capite une malatie, se s'invie une fogule, s'al trai saete... Se un al à buine fanstasie e batule di vendi, al pò cjatâ almancul dôs o tre robis che no van par ricuardâj al popui i siei pecjâz e la justizie di Diu che no perdona.

“Diu al è furlan: se nol pae vuè, al pae doman” o ài let tun libri di proverbis. Par no pensâ che si trati di fantasiis mê, baste che un al leti a leisi lis pastorâls dai vescui in timp di calamitât o di vuere, sclopade par colpe des blestemis e de mode indecent de canae e des feminis.

Un popul spaventât e ricatât al corarà come scussions a impiâ cjandelis, a fâ dî messis, a puartâj gjalinis e cunins e salams al plevan par ch'al prei e al slontani i flagjei de rabie di Diu. In font, une gjaline o un cunin o une messe no son un presit spropositât se si pò salvâ la stale o la cjase. Al corispuint al “pizzo” o a la piçade che la mafie e passe a prelevâ a scjadence fisse sigurant che no si varà nissun fastidi di sorte. O ài ancjemò tai vôi la ghigne dal vecjo plevan di P., cuant che, parant atôr il toscan cui dinc', nus contave, cun tune ponte di aviliment e di nostalgje, che in timp di vuere no si paravisi cu lis cjandelis e cu lis benedizions.

La rogazion, cul so colôr viole e duncje di pinitince, cu lis sôs prejeris, cul predi ch'al reste in pîs fra il Diu invisibil e la int scrufujade, e jentre in cheste vision di mediazion gleseastiche e liturgjche. Si va in rogazion par slontanâ i flagjei de justizie di Diu e par vê la sô benedizion sul racolt de campagne e de stale. Ce che lui al à menaçât e imprometût tal libri dal Deuteronomi al so popul cjaviestri e balarin.

6. UN POPUL CH'AL CJAMINE

Religion e cuarp

Ma siguramentri un dai aspierz che plui a colpissin e a restin segnâz in te memorie al è chel dal cjaminâ. Che nol è un sempliç cjaminâ ma un cjaminâ religjôs o une vision religjose dal cjaminâ.

Al à scrit un espert di religjon che si pò capî la sostanza di une religjon ancje dal mût che i fedêi si metin o a stan denant de divinitât. I musulmans, cu la lôr ubidience totâl al Diu clement e misericordiôs ma ancje tremant, no puedin che butâsi in profonde adorazion cul cjâf par tiere. Un popul ch'al ûl palesâ esteriormentri il sens de grandece di Diu e de propie miserie e dibisugne si metarà naturalmentri in genoglon, magari cu lis mans spalancadis e voltadis viers il cîl come un ch'al spiète la caritât. Il sclâf e il famei a stan in genoglon denant dal lôr paron. Il fî invezit al sta in pîs denant di so pari.

Concezion dinamiche

La tradizion cristiane e cognos tre ategjamenz corporâi pal fedêl in prejere. Sentât par scoltâ, in pîs par laudâ, in genoglon par domandâ. Tre pozisions diferentis ma statichis. Simbul di une religjon statiche. La pozision che miôr si compagne cu la concezion cristiane de vite e jè un'âtre: chê dal cjaminâ. E jè la concezion dinamiche o, cun tune peraule gramaticâl dal lessic gleseastic, "escatologjche". L'escatologje (dal grêc éscaton=ultim) e riguarde la dimension ultime e definitiva de storie dal om, che e à il so coronament e completamente in chel âtri mont. Se chest al è vêr, o se si partis di chest, al è evident che lis robis di chest mont, ancje lis plui santis e grandis e venerandis a son penultimis e provisoriis o transitoriis. Fra il penultim e l'ultim e fra il provisorî

e il definitîf si invie une tension che e à il tal cjaminâ o, miei, in tal cori la sô espression plui induvinade e adate.

Il moment determinant dal Esodo

Se nô o lin a cjalâ la storie dal popul ebraic, come che nus ven contade in te Bibie, o viodìn che il moment plui alt e determinant al è chel dal Esodo, là che il popul al à vude la rivelazion dal non di Diu (Jahvè=Chel ch'al è) e il don de aleance. Une aleance che e domande la fedeltât e sore e impromet la libertât. Il Diu di Israel al è un Diu che al scolte il berli dai tibiâz e ju libere de sotanance e de prevaricazion dal faraon. Cheste liberazion, operade in timps e in lûcs lontans dal nestri, e devente un speli e un parametro dal operâ di Diu, stant che o varin simpri un faraon che nus lambiche e no sarin mai libars dal dut. Senoâtri no sarin libars dal timp ch'al passe e de muart che nus mene vie. Significative e jè la raccomandazion dal Magghid di Koswitz: "Ogni dì l'om al à di saltâ fûr dal Egjt" (M. Buber, I racconti dei Hassidim, pag. 273). Parceche ogni dì al à di fâ il so passut viers la liberazion totâl.

Il timp dal Esodo al è il timp de Pasche, dal passaç di Diu pes cjasis dai egzians ma ancje dal passaç dal popul ebraic pal mâr Ros viers l'aventure e la sfide dal desert. Difât il libri si divît in dôs parz: une esaltant, l'epopee de liberazion, e une scanant, la prove dal desert, cul popul plen di fan e di sêt ch'al bruntule cuintri di Mosè. Il timp dal desert al è il timp de provisorietât, de sperance, de tension viers la tiere de promesse e de delusion parceche no rive mai. Al è il timp cence sigurecis, cence pussibilitâz di progjetâ e di ingrumâ, il timp dal vivi dì par dì cun ce che Diu al mande jù dal cîl (lis cuais e la mane), il timp de fede in Diu come uniche risorse cuintri des tentazions, des disperazions, des regressions a la sclavitût origjnarie.

Pericul de sistemazion

Plui indenant, cuant che si saran sistemâz te tiere di Canaan, a començaran a fâ sù cjasis, a ingrumâ robe, a vê dibisugne di une strutture religjose e sociâl, il templi e la monarchie, che a finissaran cul fâ dismenteâ il templi naturâl dal desert, cul cîl che al faseve di volte e lis stelis che a fasevin lûs, e la paronance di Diu, l'unic re e pastôr di Israel. Il timp de sistemazion al sarà il timp de idolatrie, de amoralitât, de religjon formalistiche, dai sacrificis esteriôrs che no corispuindin al sacrifici dal cûr, dal tradiment de aleance cu lis consequencis tragjchis de pierdite de tiere e de depuartazion o diaspore. Duc' temis che a vegnin fûr di un continuo in te predicazion dai profetis, che si riclamin al timp dal desert come a un timp privilegjât pe fede.

Cheste concezion fundamentâl de vite come provisorietât e tension viers la plenece metastoriche e ven fûr clare in tai scriz dal Gnûf Testament. Bastares lei lis letaris ai Corinz e ai Tessalonicês, là che adiriture si fevele dal mût che il Signôr al tornarà, o nô o tornarìn di lui. In te letare ai Ebreos al è scrit: “Nô no vin cajù une sitât di stâ simpri ma o cirìn chê a vignî” (13,14). E tai riferimenz al ven citât il profete Michee: “Jevait sù! Vie indenant! Chi no si polse!”(2,10). Gjesù al invade i siei dissepui a ingrumâ “tesaurs in cîl, là che tarme e rusin no consumin e i laris no rompin e no partin vie. Difât là ch'al è il to tesaur, li al sarà ancje il to cûr”(Mt 6,20-21). Claramentri il dissepul di Crist al à di vê il cûr “di là”, parceche ancje il so tesaur, il so distin, la sô cjase e jè di là.

Cu la cinturie tôr dai ombui

L'ategiament just dal dissepul di Crist al è chel di jessi simpri pront, “cu la cinturie atôr dai ombui e cui ferâi impiâz” (Lc 12,35), tipic di un ch'al sta par partî e che nol à nissune intenzion di stabilîsi. Lu vevin cjapât in peraule un trop di munits irlandês dal

VI e VII secul, i “peregrinantes in Domino” i “pelegrins tal Signôr”. A erin partîz cul avôt di no fermâsi mai in maniere definitive, dome in câs di malatie o cuant che la fin a ere dongje. Fra di lôr al ere ancje san Colomban che, dopo di vê fondât abaziis par miege France, al è rivât a Bobbio, là che al à fondade chês splendide abazie che e jè stade un dai luminaris de ete di Mieç, cui siei tesauris di santitât e di culture, e li al è stât sepulît.

Cheste tension viers l’eternitât e à une sô reson profonde tal fat che Crist, il nuviç e il cjâf de glesie, cu la sô resurezion e su la Sense al è lâs sù in cîl, a preparâur un puest ai siei amîs e a spietâju. La nuvice no pò jessi contente cence il so nuviç, ma il so cûr al brame cence soste la presince dal so ben. Il cuarp nol pò jessi complet cence il cjâf e al scuén bramâ di tacâsi al so cjâf par une cuistion, o disares, vitâl.

Se no vin cajù la sitât definitive, o sin come un emigrant che si adate a stâ tal forest dut il timp che j tocje di stâ, ma che il so cûr al brame di tornâ in te sô tiere e in te sô cjase e al conte i mês e i dîs che j mancjn par tornâ. Nol è un câs che la Bibie si sieri cun tune invît incorât de glesie, nuvice di Crist: “Maranà tha”, “Ven, Signôr”(Ap 22,17). “Chel ch’al garantis chestis robis, al dîs: Propit, o vignarai in curt!(v 20).

Situazion di esili e di straneitât

Se la condizion de glesie e jè chês di une nuvice lontane dal so nuviç, di chel nuviç ch’al è il so cjâf, il so redentôr, la sô reson di existi e di operâ, al è evident che il so cûr al scuén tindi cun passion spasmodiche al moment che e podarà ricompagnâsi e ricomponisi cul so om te completece eterne. Partant la sô situazion in chest mont e jè di esili, di lontanance, di malinconie, di soference, di straneitât. No come un che al sta benon e al volares perpetuâ la sô condizion ma come un ch’al sapuarte une condizion di precarietât savint che cussì e jè la volontât di Diu ma che nol viôt l’ore di tornâ a cjase.

In tal libri dai Salms di pari Tuoldo, o ài cjatade une rifession e une prejere a coment dal Salm 90 che mi àn impressionât. No sai se e jè vore di Tuodo o se a ripuarte pinsîrs di âtris ma, te sô forme un fregul paradossâl, e à centrât il probleme. “Ma e jè un don di Diu ancje la muart. Ancje Diu al è l’amant de vite e ancjemò di plui al è lui la Vite. Par nô il no murî al sares il colm de infelicitât, al sares l’eternitât dal esili; un suspirâ cence esaudiment; un viazâ cence puart. Par chel o laudìn Diu che a un cert pont nus disarà: Tornait, o fîs dal om. Perdoninus, Signôr, se si sin lamentâz cualchi volte parceche si murive. Perdoninus se no vin savût jessi contenz come che tu tu volevis. Perdoninus, Signôr, se no vin capît. Perdoninus. E jè la muart l’arbul de belance. E jè la muart il puart de salvece. E jè la muart la jentrade al to palaç” (Tuoldo-Ravasi, I Salmi, ed. Paoline, 1987, pag 307).

Savint di jessi provisorie e che il so ben nol è chenti, la glesie-nuvice e cirarà di no fâj i cuars dismenteanlu o cirint confuart tai braz di âtris amanz. Une femine che si dismentee dal so om o che e cîr di rimplaçâ il so vueit cun âtris spasemanz, e podarà ancje jessi compatide ma no podarà pretindi di jessi un speli di fedeltât. Tant mancul e podarà permetisi di fâ predicjs.

Insodisfazion e malcujetece

La condizion di provisorietât si tramude tun sens di insodisfazion e di malcujetece e di distac dai bens di chest mont, savint che nol è chest il nestri mont. E cirarà di vê chel tant che j permet di no murî di fan o di tirâ indenant, ma no si metarà mai a fâ progjez, a ingrumâ, a slargjâsi, a meti fondis. In tal desert, nissun nol è cussì ôc di metisi a fâ sù une cjase. Si contenterà di une tende saldade cun cuatri pichez, juste par parâsi dal caligo di vie pal dî e dal ajar crût de gnot. Nol è un câs che la glesie e clami “tabernacul” il lûc là che al è riponût il sacrament dal cuarp dal Signôr, come che si clamave “tabernacul” il lûc là che a vevin riponude l’arcje dal pat e lis lastris de leç. Tabernacul al ûl dî

propit “tende” e si riclame diretamentri a l’esperience e al timp dal desert.

Une glesie che e cjamine viers il so distin definitîf no jè preocupade tant di ce che e à daûr di sè ma di ce che e pò cjatâ denant di sè. No jè une glesie conservative tal sens negatîf de peraule ma une glesie profetiche e creative. Plui che tignî dûr ce che e à, e spessee a cjavâ ce che no à. Dut chest e pò fâlu dome se e jè libare di ogni peande e e à il cûr lisêr e libar. Chel ch’al è masse cjamât o masse complen no dome al stente a cori ma nol à nancje voe di cori, parceche al è fûr di alenament e al à il sanc penç e masse gras.

Nissun progjet ideâl par un ch’al è forest

Une glesie escatologjche e in tension no cjatarà mai in chest mont un progjet ideâl o che j plasi dal dut. Se lu cjate ideâl e j plâs, al ûl dî che e à pierdût jê l’ideâl. Al è evident che ogni traine, compromes, concordât, fufigne, contrat o barat cul podê di chest mont al è in contrast cu la concezion dinamiche de glesie. Une glesie che e cjale indenant e e à voe di lâ indenant no piert timp a pastielâ e a comprâsi protezions e sigurecis che j quartaressin dome damp parceche j ritardaressin o adiriture j comprometaressin la sô corse viers dal so ben. Il nestri scritôr eretic Pier Pauli Pasolini al à scrit che la glesie e vares di jessi “simpri indenant e simpri cuintri”. No par jessi cuintri dai oms e par odeâ il mont ma par sburtâlu a vinci il pecjât di fonde de pigrizie e de indolence e cirî simpri robis plui altis, plui veris, plui santis, plui eternis.

Une glesie escatologjche e scuén par fuarce jessi puare, scomude, no golose e no morosade dai granc’ e dai potenz, parceche il so cûr al è di un’âtre bande.

A chest pont si podares ancje fâsi la domande clare: “La nestre glesie catoliche, la nestre glesie furlane, nô cristians sino int che e cjamine? stino fêrs? stino sirucant? sino distirâz?”.

In sintonie cui puars e cui tibiâz

La rogazion e jè, tal so piçul, un segnâl de glesie di Diu che e cjamine, che e va indenant, che e riscje. Par amôr de libertât, par amôr di Diu. E in chest cjaminâ o cori si incuintre cun dute la int che, par resons di justizie, di libertât, di dignitât e di pan, e cjamine viers di une liberazion simpri lontane ma no par chel mancual necessarie. Une glesie escatologjche e sarà simpri in sintonie cui popui ch'a cjaminin, a stransmigrin, a cirin, a riscjn, a patissin. E jè la schirie infinide dai puars e dai tibiâz che no àn puest in chest mont parceche un pôs di lôr, cence nissun titul ma cu la reson dal plui fuart, e àn dit che il mont al è lôr e che a puedin restâ dome a condizion di servî. Une glesie escatologjche no sarà mai nè potente nè de bande dal podê, parceche il podê al tint a mantignî lis robis come ch'a son parceche al à cjatât o si è fat il paradîs in chest mont. Une soluzion che pe glesie e jè la plui grande blesteme e il tradiment plui orent.

Un lâ indenant armonic e globâl

Naturalmentri il discors dal cjaminâ, dal lâ indenant, dal cirî simpri alc di plui biel e just e grant al vâl ancje par dutis lis istituzions e struturis e organizacions: politiche, scuele, culture, economie, ambient, salût, justizie. Parceche la strade dal progres (progredî= lâ indenant) e jè une leç vitâl. L'om al à di cjaminâ in duc' i setôrs e momenz e aspiez de sô vite, in armonie fra di lôr e in sintonie cul timp e cul spazi là che si disvuluce la nestre liende. Tal vanzeli Crist nus invide a jessi perfez, come ch'al è perfet il Pari nestri ch'al è tai cîi (Mt 5,48). No sarin mai avonde libars, sapienz, sanz, complez. Fermâsi, contentâsi o, piês ancjemò, tornâ indaûr al è un tradiment tai confronz dal om e de storie e un pecjât cuintri la volontât esplicite dal Creadôr. La leç dal cjaminâ e vâl, paradossalmentri, ancje par un che nol pò cjaminâ par resons di

etât o di salût. Se nol pò cjaminâ cu lis gjambis, al po cjaminâ cul cûr, cu l'inteligence, cu la fantasie, cu lis alis dal spirt.

Lu à capît un predi bon che si è cjatât, su la flôr de zoventût, cun tune malatie che lu vares ridusût sun tune carrocele. Al à vût un istant di rebelion, che lu à puartât a isolâsi tune solitudine disperade. Propit in tun di chesc' momenz che no si sintive di cjalâ nè il cîl nè i oms, cucant par tiere al à viodude une margaritude dute spauride che e cirive di cjatâsi un fregul di spazi framieç de jerbe. "E cres pûr chê rosute alî, che no podarà mai movisi!" al à pensât. La rosute e cjaminave e ancje la corse spirituâl di chel predi no si è mai fermade. Che anzit al à fate plui strade di tanc' di lôr cun gjambis buinis e salût di vendi.

7. CJAMINÂ VIERS DI UNE METE

Orientâz viers di Gjerusalem

In tal cjapitul 28 dal Deuteronomi, la maludizion plui tremende, lassade par ultime, no jè tant la pierdite de feconditât e de salût in cjase, te stale e te campagne, ma la pierdite de tiere cu la conseguente dispersion framieç dai foesc'. E la reson si le capîs benon. L'arbul al pò pierdi lis fueis o lis pomis o cualchi ramaç o ancje il tronc. Al à ancjemò une pussibilitât almancul teoriche o ipotetiche di ripiâsi. Lu veve capît, te sô disperazion cence font, ancje il passient e sfurtunât Jop. "Pal arbul e jè une sperance; s'al ven tajât, al torne inmò a menâ e i siei butui no sparissin. Ancje se la sô lidrîs sot tiere s'invecjs e il so çoc al mûr in tal teren, apene ch'al sint l'aghe al torne a menâ e al bute fûr ramaz come une plante gnove"(14,7-9). Dome se j gjavin la lidrîs al è finît.

Se la nestre tiere, intindude come teren che nus nudris, lûc de nestre storie e memorie e culture, habitat fisic ma ancje spirituâl, coordenade sigure che nus situe tal flum de storie e te vastitât gjeografiche dal mont, nestre lidrîs e nestre fonde e ten, o varin simpri un pont precîs di riferiment, une colocazion, une diferenziacion e identificazion che nus permetarà di vivi e di cressi. E se par disgracie o par combinazion o par sielte personâl si fossin slontanâz, o podarìn simpri considerâle come il nestri riferiment par tornâ e ancje par misurâ la distance. Al è ce che i ebreos e àn fat cun Gjerusalem tai setant'agns de lôr departazion in Babilonie e tai doimil agns di diaspore dopo la distruzion dal templi e la fin de sitât sante. In tal libri di Denêl al è scrit che "i barcons de sô cjamare adalt a erin metûz in direzion di Gjerusalem e tre viaz in dî s'ingenoglave, al preave e al laudave il so Diu"(6,11). Cemût àno podût resisti par secui cence "nè princip,

nè profete, nè sorestant, nè olocaust, nè sacrifici, nè oblazion, nè incens, nè un lûc par ufrîju” (Dn 3,38)? Dome cu la lûs che e vignive dal Libri sant e cu la sperance di tornâ, cuant che Diu al vares volût, a Gjerusalem, come che lui al veve imprometût. Difat, a fuarce di ripeti di gjenerazion in gjenerazion e in ogni contrade o tiere de lôr dispersion “I’an ch’al ven a Gjerusalem”, finalmentri a son rivâz. Magari passant pai fôrs crematoris.

Cjaminâ e fâ dome chilometri

Cjaminâ al è biel e vitâl. Ma nol è mancûl vitâl vê un orientament, savê di dulà che si ven e là che si à di rivâ. Dome cussì si po savê trope strade che si à fate, trope che e mancje e soledut se si cjamine de bande juste o se invezit si è fûr di troi. Cheste cussience dal lûc di partence e soledut dal lûc che si à di rivâ e jè la difference, abissâl in ogni sens, fra un viandant, un pelegrin e un torseon. Fra un ch’al cjamine e cun ch’al fâs dome chilometri. Fra un che cul so cjaminâ al sta colmant un progjet e un che al piert dome timp e fuarcis. Fra un cjaminâ seren e costrutîf e un torseonâ disperât e incloncludent. Pò stâj ancje che un al cori atôr cence nissun scrupul di domandâsi il parcè dal so cori o la direzion dai siei pas. Al sarà mancûl disperât ma no mancûl disfurtunât.

La rogazion, chest struc di significacions une plui biele e intense di chê âtre, e à ancje il valôr, la gracie, la bielece, la furtune di savê in ogni moment là che si è e là che si à di lâ. Si pò partî de glesie parochiâl e lâ in tune gleseute filiâl o votive o si pò partî de glesie e tornâ in glesie. Tal prin câs la prejere comunitarie nus compagne in tun toc di strade; tal secont la nestre prejere e varà un sens circolâr, il sens de perfezion, ma al sarà simpri un sens e duncje la percezion contente di un alc di fat o di concludût.

Sot il voli e la man di Diu

Chest sens di pelegrinâ, di partî dal Signôr e di cjaminâ viers il Signôr, al à compagnade dute o gran part de nestre storie. O savevin, o sintivin che i nestrîs pas a erin compagnâz dal agnul dal Signôr come chei di Tubiute; o savevin, o sintivin che lis nestrîs vitis di cajù, ancje lis plui duris e umanamentri incomprendibilis, a fasevin part dal percors che Diu al veve segnât par ognun di nô te sô provedence. “Al sarà ce che Diu orà”; “O sin simpri sot di chê man”, “Diu al viôt e al proviôt”, “Là che e jè la crôs, il Signôr nol è lontan”; “Signôr, se no’nd’ài avonde, daimint ancjemò; dàimi però la fuarce di puartâlis”; “A glorie di Diu” e vie. No erin vuarfins, no erin fueis puartadis atôr dal ajar cence nissun sens, no erin gjaz cence cjase ch’a girin atôr disperâz e plens di fan cu la sigurece di murî di fan o sfracajâz sot di une machigne.

Il pêș cjamât de vite al ere sliserî di cheste percezion di sens, di cheste fede o confidence o superstizion che, cualunche robe e sucedes, o erin simpri sot i vôi dal Signôr. O erin pelegriins ch’a cjaminavin viers il cîl e dut al faseve part di chest nestri distin metastoric.

Dongje di chest orientament spirtuâl, o vevin ancje un orientament culturâl e uman. La partignince a un popul, a un teritori, a une culture, a une lenghe, a un sisteme di valôrs. O erin plantis veris cun lidrîs veris. E chest nus permeteve no dome di frontâ i burlaz e lis temperiis ma ancje di cressi e di slargjâsi. No ere dispersion ma al ere svilup; nol ere un jessi cjonçâz vie ma un cressi. Un plui e no un mancul.

Cence tabelis e cence orientament

Il timp che o stin vivint al semee che al veti pierdût chest orientament, chest inlidrisament, chest sens di partignince, di colocazion. Come se a fossin stadis tajadis lis lidrîs o gjavadis lis

tabelis stradâls cu lis indicazions o faz sparî duc' i ponz di riferiment che nus permetin di savê là che o sin e là che o stin lant.

Al è saltât un colegament filiâl e spirituâl cul cîl, cul mont religjôs, cui siei simbui e cu lis sôs sigurecis o promessis o sperancis o ancje ilusions ma che nus davin une certe serenitât e pâs. Il cjampanili, la glesie, la simbologje, la liturgje, la scansion religjose, la dimension sacrâl e jè lade in crisi e nus sta sparint dal dut. Pò stâj che no ves lidrîs fondis o che e fos peade a un timp ma e jè cussì. Fra il mont religjôs de mê infanzie e il mont religjôs dai miei fruz di cumò a semein passâz agns lûs. Tant par me al ere totalizant e sostentant, tant par lôr al è insignificant e incomprendibil.

Al è saltât ancje il colegament filiâl e vitâl cu la tiere, intindude in duc' i sens. Nô o sin cressûz cu la tiere e a contat costant, fisic, cu la tiere. I fruz e i zovins di vuè no tocjn la tiere, no le tibiin, no le percepissin, no le respirin, no le vivin. No vivin la dimension di paîs, di lenghe, di tradizions, di partignince, di identificazion. No vint plui un pont di partence, no àn nancje une linie di percors e tant mancual une mete finâl. No son mai fûr di strade parceche no son mai dentri.

Dispersion globâl

La dispersion no jè plui in chel che si slontane ma ancje in chel ch'al reste. E nol à sens voltâsi viers Gjerusalem parceche Gjerusalem no jè plui Gjerusalem ma une part di chest grant sisteme globâl che al à inglobadis e fruçadis dutis lis realtâz culturâls locâls. Une volte, un emigrant in France al podeve dî: “O speri di podê tornâ in Friûl par sintî ajar di Friûl e tornâ in te mê aghe culturâl, cu la mê lenghe, i miei cjanz, il gno mangjâ, il gno mont interiôr”. Vuè in Friûl, ancje tal ultim borc fûr dal mont, si fevele, si cjale, si resone, si mangje, si vistissisi compagn che in âtris bandis dal mont.

Culì si vierzares il grant teme de globalizazion, de mondializazion, de omologazion e vie discorint. Une grande scommesse e furtune se e jè la sintesi e la valorizazion des culturis, une sorte di areopago o di forum mondiâl, là che duc' a puedin vendi la lôr robe e comprâ ce che ur covente e ur plâs e no ce che ur ven imponût cun mil ricaz psicologjcs e economics. Une tragjedie se al deventarà il lûc de prepotence economiche e politiche, il monopoli de informazion, il marcjât là che un sôl al vent e al decît i presiz e chei âtris, so redut i plui debui e esposc', a puedin dome acetâ il ricat e vendisi o murî di fan. Alore al finissarà il pelegrinagjo de famee dai oms e al començarà o si rinfuartissarà l'imperi de diaspore gjeneralizade, de dispersion programade, dal cori disperât e disperant cence la pussibilitât di fâsi lis domandis di fonde e di ricevi lis rispuestis par vivi. Il mont al sarà une grande gjostre infernâl, che nus fasarà cori cence soste e cence mete, cjocs e imbarlumîz. O ben un palc mondiâl là che pôs buratinârs a fasaran cori cence cûr e cence soste miliarz di personis deventadis marionetis di une farse o tragjedie là che nissun nol varà voe di ridi.

Dut chest al à di fânus pensâ, operâ, cjapâ lis nestris responsabilitâz e no molâ il puest e la funzion che o vin in chest nestri timp e in cheste nestre part di mont. Forsit no podin fermâ o condizionâ l'avignê ma salvâ la muse e l'anime e cirî di ridusi i damp sî.

8. ARMONIE DI ETÂZ

Sante incussience de canae

Une des robis plui bielis e comovenz des rogazions, almancul par me, al ere viodi a lâ indenant, come un madrac tal vert, une prucission di int di ogni etât. And'ere fruz che a scarpetavin come cjavrûi e si vares vût di peâju par fâju stâ fêrs. Fruz cence malicie e cence fastidis, come chei che al fevele il vanzeli cuant che ju puarte a paragon par jentrâ tal ream dai cîi. Ancje jo, in tune stagjon masse curte de mê vite, o soi stât un di lôr.

Po a vignivin chei plui granduz, za un fregul smaliciâz ma che no vevin inmò no pierdût il vizi (o la virtût) di diventâ ros denant di une persone o di un fat che al inturgulave il cîl movimentât ma ancjemò limpît de lôr infanzie. L'etât dai segrez, des curiositâz, dal tirâsi in bande a trops par spiâ, par confidâsi, par confrontâsi. L'etât che si va in mude e che si è masse piçui par jessi oms e masse granc' par jessi fruz. Une etât mate, che par furtune e dure pôc, come lis marçadis in primevere. A Vençon ju clamavin galups, in Cjargne puems.

Zoventût no'nd'ere masse, soledut mascjos. A erin te scuele superiôr o soldâz o za a vore. E cussì i oms. Fale naturalmentri chei che a lavoravin la tiere, che in chei agns e ocupave inmò tante int. L'esercit des fantatis e des feminis al ere siguramentri il plui imponent, al pont che di cualchi bande si pensave che la religjon e fos robe di feminis. "I predis a coventin come i garbenîrs. Par costumâ lis feminis e la canae" mi diseve cunvint il Cjandon, om navigât par vê lavorât vie pes Francis e ritignût un libar pensadôr.

Lis vergjnelis

Il scjap des fantatis, che te catalogazion morâl d'in chê volte a fasevin part de categorie des vergjnelis, al vignive subit daûr dal

predi e a tignivin sù il cjant des letaniis, ripetint l'invocazion apene fate dal celebrant. A erin bielis, contentis, curiosis, mataranis e no pierdevin ocasion par strambî un non di sant o par ridi. Siguramentri a ere la component mancûl penitenziâl di duc' i partecipanz. Lis feminis a vevin za tacât il lôr calvari e lis lôr musis a palesavin il pêș che la vite, so redut il nestri stamp di vite di popul emigrant, al cjalave su lis lôr spalis. No sai se a tignivin sù i tre cjantons: o sai però che la cjase, la stale, la campagne e ancje la glesie le veve intrigade a lâ indenant cence di lôr.

No mancjavin, tes rogazions, lis personis anzianis, che tra l'âtri a vevin ancje plui timp. O ài cognossût oms e feminis in etàt che la lôr vite, la lôr passience, la lôr fuarce e rassegnazion, la lôr fede no stonave par nuje a confront cui sanz che o suplicavin. Ancje nô o vin vût e o vin i nestris sanz martars e confessôrs e apuestui e profetis e dotôrs e eremiz. No varin forsit tante bondance di vergjnis ma o podìn cumbinâ cu l'inflazion di veduis, vedrans e malmaridâz. Il nestri patrimoni di santitàt che al compagne e al clame la sdrume dai sanz e des santis di Diu.

I doi momenz plui distanz e complementârs

In ogni rogazion che si rispiete si cjatin i doi momenz plui distanz e duncje complementârs de vite. Un vieli o une viele che si strissine cu la mace e un frut o une frute ch'al duâr pacjfic dal braç de mari, jemplant il cûr di consolazion e crevant la schene cul so pêș muart. Unevore significatîf chest componiment dal arc de vite, ch'al cjape dentri chel ch'al à ancjemò di frontâ la fadie e la scomesse dal vivi e chel che al è rivât za insomp. Mi riclamin i doi momenz principâi dal sacrifici tal templi di Gjerusalem: chel de buinore e chel soresere. O ancje il salm 112, il "Laudate, pueri, Dominum", là ch'al dîs: "Dal jevâ al lâ a mont dal soreli ch'al sedi laudât il non dal Signôr" (v 3). E cuâl cjant plui biel di un frut ch'al bleche e di un vieli ch'al suspire? Il cjant de nocenze e il cjant de sapience.

Mi permet di ripuartâ une mê puisie a la buine come forme ma
plene di significât. Mi è nassude in sium, biel che o stavi çavariant
daprûf di une idee che mi balinave pal cjâf. Difat mi soi sveât a
colp, o ài cjolte la matite che le ten simpri a puartade di grife, o ài
butât jù chestis frasis contrastantis e mi soi tornât a pognimi.

L'arc de vite

Frut gno,
judimi a cori
e jo ti judarai a lâ planc.
Fasimi sintî la bielece sflandorose de buinore
e jo ti fasarai sintî la pâs dolce de sere.
Contimi cetant biel ch'al è l'amôr ch'al bruse
e jo ti contarai cetant biel ch'al è l'amôr che dome al sclipis.
Contimi cetant biel ch'al è scomençâ il viaç de vite
e jo ti contarai cetant biel ch'al è rivâ insomp.
Fasimi sintî la gole dal lavôr
e jo ti fasarai sintî la brame de polse.
Regalimi il profum fresc de inocense
e jo ti regalarai l'odôr fuart, ancje se mâr, de esperience.
Judimi a cjalâ indenant
e jo ti judarai a cjalâ indaûr.
Fasimi sintî la bielece de puisie
e jo ti fasarai sintî la bielece de prose.
Mostrimi i tiei vôi ch'a lusinghe di gjonde e di sperance
e jo ti mostrarei i miei, lustrâz cul vaî.
Fasimi cognossi l'impuartance dal avignî
e jo ti fasarai cognossi l'impuartance dal passât.
Dâmi la man, frut gno,
e o sierarìn il grant arc de vite.
Se no si din la man
e o lin ognun pe nestre strade,

no vin plui sens nô doi
e no à plui sens la vite.

Cjatâ il pas just

In te rogazion jo o viôt cheste armonie di etâz e chest completamente des stagjons de vite.

La robe plui dificil, ma ancje la plui bieles, une autentiche scomesse, e jè chê di rivâ a frenâ l'irruence de canae e di pocâ la lentece dai viei, cence gjavâur ai prins la gole di cori contenz incuintri a la vite, che ur coventarà dute interie cul cressi dai agns e dai fastidis, e cence scanâ o fâ plombâ te disperazion chei ch'e àn mil resons par lâ planc. Dut chest al domande timp e passience e dome cul timp e cu la passience la rogazion e rive a cjatâ il so pas just, che nol cjonce lis alis de mularie e nol creve lis gjambis dai viei. In mût che nissun nol resti pe strade e duc' chei che a son partîz contenz a puedin tornâ serens.

Al è fundamentâl, so redut in di di vuè, in cheste nestre societât setoriâl, fragmentarie, calcolatorie, disumane e ciniche, rivâ a cjatâ un puest par ogni etât e condizion, par che ogni etât e condizion e puedi partecipâ al cjaminâ culturâl, sociâl, economic e religjôs. Cence mortificacions nè esclusions. Il timp che o stin vivint al è un timp di sostanzial incomunicabilitât, di marcade individualitât o individualisim, di esasperade conflitualitât che e viôt in tal prossim plui un ostacul al sodisfaciment dai propis diriz o progjez o capricis che no un jutori. Il model che nus ven presentât in dutis lis salsis al è l'om "che nol à mai di domandâ nuje", la femine che e à dirit di fâ e disfâ, cjoli e molâ, cence nissune regule di ordin superiôr, filosofic o religjôs, e cence nissun oblic trasversâl di solidaritât o di interazion. Une societât fondade no su la coletivitât, su l'idee di popul, sun tun rapuart armoniôs cu lis personis atôr di nô, ma sul individuo ch'al rive a passâ sore a ogni regule e convenzion e limitazion par podê realizâ se stes, o magari dome une part di sè come che e pò jessi une ativitât sportive o

ludiche, passant parsore di chei âtris. E ce che in âtris tims a ere considerade arogance o prepotence o mancjance di umanità o pecjât, vuè al riscje di diventâ, tal inmagnari coletîf, un segnâl di grande personalitât, di liberazion di ogni tabù o limitazion moralistiche, di virtût, di realizazion perfete.

O prins o nuje

Ce che par vieri al ere un model negatîf, vuè si riscje di fâlu diventâ un model positîf. Cussì il bon al passe par stupid, l'onest al passe par biât, l'educât e il rispietôs al passe par imbranât e vie. In cheste competizion cence regulis nè pietât, o si è prins o no si è nuje, o si rive al plen suces o si è falîz. Ancje i gjenitôrs, sotvie, a preferissin un fî prepotent e che si fâs valê a un fî che si fâs benvolê ma che nol è un “rambo”. La cuintriprove si le à in cjamp sessuâl. Se un fantat nol à scrupui e al ruvine une fantate, al varà simpri cualchidun che lu amire e un slac di matucelis che j corin daûr come moscjs. Se invezit al è un timit, sierât, nol combine cu lis feminis o magari no j plasin, al è une vergogne e un disonôr pe famee e pe societât.

La nestre societât eternamentri in conflit si pò paragonâle propit a un dai tanc' confliz che e àn insanganade e disonorade la storie. A contin che, tal crût de batae, se un nol veve plui fuarce di strissinâsi o di combati, al vignive lassât murî par tiere, su la nêf e il paltan, magari cun tun colp te cope, come i cunins. Parceche l'onôr de patrie e la leç de vuere no permeteve nè sintimenz nè cedimenz. I ferîz, i malâz, i debui, chei che no podevin combati o no servivin plui come cjâr di canon a vignivin lassâz murî.

Un puest ancje pai ultims

Cun plui baronade e creance, cun plui tatiche e falsetât, ancje la societât di vuè no perdona al malât, al vieli, al handicapât, a di chel che nol prodûs plui, a di chel che al è considerât un pês pe

societât e un stralenc pal ingranagjo “che nol pò fermâsi”. Vuè plui di simpri al vâl il proverbi dai viei: “Puar il puar!”. Puar il puar in salût, in inteligjence, in arogance, in bielece, in batule, in cualitâz, in furtune. In tune societât virtuâl puar chel che nol sa comparî, che nol sa contâle, che nol è eternamentri su la sene, che nol è coronât dal suces, che nissun fevele di lui, magari in negatîf.

In tune societât reâl, invezit, ancje se plui sierade dal pont di viste culturâl, al ere plui facil cjatâ une convivence dentri di un sisteme plui uman, plui lent, plui gjestibil. In ogni cjase o in ogni paîs si podeve cjatâ un malât, un stramp, un matucel, un biadaç. Al vignive acetât di duc’ o adiriture adotât. Al podeve jentrâ in ogni parte e al cjatave un scagn di sentâsi e un toc di pan o une sedon di mignestre par sfamâsi. In Russie, ju consideravin l’incjarnazion di Diu, i siei fameis plui cjârs, che a siguravin la sô presince framieç de comunitât. Ancje jo o ài cognossût in Cjargne int cun granc’ handicaps che la int ju tratave cun umanitât. A son restâz tal lôr habitat naturâl e a son muarz là che a erin nassûz e cressûz. Parceche a fasevin part di chê comunitât o colevitât là che ognun al veve un so puest e al ere puest par ognun.

La rogazion nus insegne che, se o volin lâ indenant, o vin di rivâ a cjatâ un pas che nol mortifichi il furtunât e nol copi il debul e il flap. Parceche une rogazion che a rivassin dongje dome in cuatri cinc, e duc’ chei âtris bandonâz o pierdûz o distirâz pai cjamps, e pai prâz e sares maludizion e une blesteme, no un at di religjon. Naturalmentri il discors fat pes personis al vâl ancje pes comunitâz statâls e internazionâls. Duc’ e àn dirit di partecipâ a un progres che al à di interessâ duc’. Butâ di bande, eliminâ i piçui, i puars, i malâz, i debui, i popui mancûl industrializâz o aculturâz al è un progjet che al disonore Diu e al disonore l’om. Un progjet che nol pò lâ indenant par nissune reson. Parceche al umilie i popui plui puars di tecnologie ma plui siôrs di culture e di cualitâz umanis; al è un sisteme fondât sul profit a ogni cost e duncje cuintri dal om. Come risultât si vares un mont cence anime che al glotares par prins chei che par prins lu àn imbastît e inmaneât. Une

sorte di Moloch che al strice e al fruçone dut ce che al cjate atôr di sè.

Imparìn de rogazion a cjatâ il pas just par ogni etât e condizion. A no cori masse, a no stâ fêrs, a cori insieme, cence semenâ vitimis o lassâ discjadenâ matetâz periculosis.

9. INSIEME CUI NESTRIS SANZ

La comunion dai sanz

In te tradizion devozionâl popolâr, lis letanis dai sanz a vegnin cjantadis o preadis in diviersis occasions: in tes funziions di riparazion, tai triduos pe ploe o pal bontimp, te benedizion da l'aghe batesimâl la vee de Pefanie e soledut te grande Vegle de Sabide sante, te celebrazion dal sacrament dal ordin, in tes Corant'oris e vie. Ma il cjant des letaniis dai sanz in te rogazion al à un significât e un valôr simbolic dut particolâr. Se il cjaminâ nus dà il sens de tension escatologjche e de provisorietât di cheste vite; se il cjaminâ insieme nus dà il sens de armonie fra lis diviersis etâz e condiziions des personis, il cjaminâ clamant duc' i sanz, e soledut i sanz de nestre tiere e de nestre storie, nus dà il sens de armonie fra la tiere e il cîl.

L'invocazion dai sanz e la celebrazion liturgjche de lôr memorie e à une grande impuartance tal patrimoni de nestre fede. Adiriture o vin un articul de profession di fede, il Credo, ch'al dîs: "O crôt la comunion dai sanz", vadî che i sanz a son in comunion cun nô e nô o sin in comunion cun lôr.

Chest al presupon o al vierç la parte a tantis veretâz. La prime e riguarde la fonde stesse de religjon: la fede in te vite eterne o in te eternitât de vite. Se jo o prei i sanz, o crôt che no son muarz, sparîz dal dut, ma che in cualchi maniere e in cualchi lûc a vivin. Duncje cu la muart e finis une part, un timp de nestre aventure ma no dute la nestre liende. Dongje de storie, o vin la metastorie; dongje de inmanence, un alc di circoscrit tal timp e tal spazi, o vin la trassendence, un alc che al va plui in là o in alt dal timp e dal spazi. Un discors che al vierç mil âtris discors.

La vite dopo de muart

Se jo o prei i sanz, al ûl dî che lôr a vivin e che a puedin in cualchi maniere sintîmi e judâmi. Dut chest al presupon un rapuart di amôr, chel amôr plui fuart che no la muart, plui fuart che no chel âtri mont. “Lis grandis aghis no rivin a distudâ l’amôr nè i flums a menâlu vie” al dîs il libri tipic dal amôr, la Cjante des Cjantis (Ct 8,7). Lis grandis aghis a son chês che a separin la vite da la muart e i flums a son chei dal timp e de inesorabilitât de vite che a strissinin vie cence remission granc’ e piçui, res e sotans. La fede che i nestrî sanz, in Diu e insieme cun lui, nus vuelin ben e nus sintin e jè speculamenti contrarie a la vision poetiche ma ciniche de religjon greche, cui siei dius che a bacnavin sul Olimpo freansi o adiriture invidiant e odeant i oms.

La justizie dal timp

Il ricuardâ cun pietât e afiet oms e feminis, fruz e viei che e àn vivût secui e secui prime di nô e che in vite lôr no son propit stâz champions di furtune, al mancûl te acezion normâl de peraule, al ûl dî che il timp al fâs justizie de vere e de false grandece, de vere e de false furtune. Difât nô o prein lis vitimis e no i carnefiz, o ricuardin i puars e no i siôrs, o clamìn i piçui e no i granc’, o cjapìn par protetôrs e modei di vite chei che in te lôr vite a erin considerâz modei pôc golôs. Chest nus jude a pesâ cun plui sintiment e obietivitât e profunditât lis Realtâz di chest mont e nus dà cussience che no simpri ce che nus semee mâl al è mâl e ce che nus semee ben al è ben e che il timp e Diu a son galantoms. I sanz a son i nestrî champions di umanitât, i nestrî oms “rifinîz” o rivâz a la perfezion, par doprâ une peraule di Dietrich Bonhoeffer.

Al è evident che, controlant la cjamare di nestre none, cui siei sant Antoni e sante Rite e san Josef e il Signôr e sant’ Ane e la Madone, e la cjamare di un zovin di vuè, cui mûrs fodrâz dai siei idui, cjantanz, atôrs, champions di sport, feminis plui crotis che

vistudis, zovins cun cinturons e brucjs e britulis e rincjns di ogni sorte e di ogni bande, nus ven di pensâ se il timp dai sanz al è propit finît e se o vin di preparâsi, tai secui avignî, a gnovis letaniis mancul edificantis. Ma jo o crôt che, se ancje al gambiarà il mût di vivi concretamenti lis beatitudinis e il spirt dal vanzeli, pussibilmenti plui in sintonie cul mont e cul cuarp, la santitât e restarà simpri un pont di riferiment impuartant. A puedin ben impiâ il cîl di lusôrs e di fusetis. Nô o vin dibisugne di contemplâ lis stelis, che a lusin de stesse, edentiche lûs poetiche e benefiche cul variâ dai vôi che lis contemplin.

Stelis in te gnot

I sanz, comprendûz i jusc' di cualunche fede e di cualunche ete, a son lis stelis che a rompin la gnot de umanitât, i ponz di riferiment de nestre navigazion balarine e malsigure, i vôi che a cjalin e a protegin e a confuartin il nestri cjaminâ tormentât. In chê dì che e sparîs la santitât, magari dome come semence, e sparîs l'umanitât. Chest lu àn capît benon i ebreos cuant che a disin che in ogni ete, comprendude la nestre, tal mont a son 36 jusc' e chei lu salvin. Ma la finece ebraiche e va ancjemò plui in là. Di chei 36 jusc' nissun cognos il non e la muse. Nancje lôr. Dome Diu.

Al di là dal aspîet religjôs o teologjic, che pûr al è impuartant, mi plasares meti in lûs l'aspîet antropologjic e culturâl di cheste comunion o colegance fra il mont di chei che a son ancjemò in viaç, i “viatores” e chei che a son za rivâz, gli “incolae caelestis Jerusalem”. Se nô o cjapìn a paragon la plante, o notìn che o podin viodi dome la part che e ven fûr dal teren, si alce viers il cîl e si slargje viers la tiere. In pratiche il tronç e i ramaz. Ma ancje il plui sturnel e chel che nol à mai viodût une gjaline o un arbul al sa che la plante no jè dute li. Difât nissun nol va a comprâ un tronç e cuatri ramaz, a part che no si trati di une plante mate, di plastiche, che la serietât e la decense e vares di imbroibînus di clamâle plante ma dome plastiche.

La part invisibil e vitâl

La plante che jo o viôt a vignî fûr dal teren no tache dal plan de tiere, senò no stares nancje sù. E tache plui in sot, in tes lidrîs che no lis viôt ma che a son forsit la part plui impuartante di dutis. Difât dome cul tajâ la lidrîs jo o ài la sigurece che la plante e mûr dal dut. Epûr la lidrîs no le viôt e, a rigôr di percezion, o podares dî che no esist. La plante e à duncje une part invisibil ma reâl, sot tiere, e une part visibil e reâl, parsorevie. Ma nancje cussì no jè complete. Parceche, par jessi complete, j mancje ancjemò alc, forsit la part plui vistose e gjoldibil: lis rosis e lis pomis. Lis rosis e lis pomis a son la part invisibil ma reâl o, miei, potenziâl, za segnade tal distin de plante e za assegnade al so patrimoni di maturitât. La plante e jè complete cuanche che si à armonie e circolazion linfatiche fra lidrîs, tronc, ramaz, butui e rosis e pomis.

Se il paragon al ten, no coventin masse sclarimenz. Nô o sin la part de plante che e jè in plen soreli, ma no sin dute la plante. Difât la part plui profonde, chê che nus ten sù e nus permet di existi, e jè te profunditât de tiere e tai misteri de storie. A son i nestrîs paris e vons e antenâz. Lis nestrîs lidrîs gjenetichis, culturâl e spirituâls. Se no erin lôr, no saressin nô. Se lôr no erin cussì, nô no saressin come ch'o sin. A son lôr la nestre reson di existi e la nestre spicificitât, il nestri patrimoni gjenetic, il nestri sigjl, il nestri DNA. A son sot tiere, cul lôr cuarp, ma in cualchi maniere a vivin ancje in nô, che o vin il lôr sanc e la lôr ereditarietât in crediz e in debiz. Nô o vivìn in grazie di lôr ma ancje lôr a vivin in grazie di nô e adiriture in nô. Parceche nô o sin un organisim comples ch'al à intorsi dute la storie prime di nô. Si podares dî, ancje se no ài argomenz e tiermins sientifics par provâlu e par fevelânt in maniere competente e adeguade, che nô o sin un concentrât de nestre storie e che in ognun di nô e vîf dute la nestre storie. Che no jè complete, no sta sù e no à sens cence i nestrîs muarz, che la glesie e clame sanz par vie de santitât di Diu.

Fra passât e avignî

Preâ i sanz, soiredut i nestrîs sanz, clamâju, fâ memorie di lôr al ûl dî cjaminâ in comunione e in colegance cul timp prime di nô, che al è passât pal fat che nol è plui sul palc de vite e inluminât de lûs dal soreli, ma al è presint parceche nus à parturîz e al vîf in nô. E jè la plante che no dismentee la lidrîs, ma ansit si grampe tôr di jê. No par tornâ in te tiere, che nol è pussibil e al sares cuintri nature, ma par podê alçâsi e slargjâsi e duncje rivâ a la plene maturitât e a la plui benefiche feconditât.

E chi al ven fûr il tierç element de rogazion: la part che e à ancjemò di rivâ ma che e esist za in gracie des lidrîs e dal tronc. Nô, i vivenz, o fasìn memorie dai passâz, i muarz/sanz, par podê continuâ il miracul de vite in tes gnovis gjenerazions che a vignaran daûr di nô ma in gracie di nô e saltant fûr di nô. E semee une tabajade astrate, plui poetiche che concrete, ma no jè cussì. Cuanche, tes gjenerazions prime di nô, i nestrîs paris a levin in rogazion preant pai nestrîs prâz e cjamps, ancje nô o erin insieme cun lôr, potenzialmentri ma realmentri presinz. Difât, cuanche al è rivât il nestri timp e moment, o sin saltâz fûr. A ere rivade l'ore di montâ sul palc a recitâ la nestre comedie o tragjedie. Po o tornarìn ta l'ombre e sul palc che vuè al è a nestre disposizion a vignaran âtris di lôr, a recitâ la lôr part cun plui o mancûl furtune e virtût di nô. Ma al sarâ simpri chel palc e ancje i atôrs a saran duc', ce in figure, ce in sepulture, ce in gjestazion.

Par che l'umanitât e puedi fâ cun furtune il viaç de vite, e à di rivâ a cumbinâ la compresence di tre componenz essenziâls: la memorie, la presence e la profezie, ce ch'al è stât, ce ch'al è e ce ch'al sarâ. Il dut peât cu la cjadene mistereose dal timp e sot il voli di chel Diu ch'al è "il Diu di Abram, il Diu di Isac, il Diu di Jacop"(Mt 22,32), il Diu dai paris, dai fîs e dai nevôz, di gjenerazion in gjenerazion.

Cence la dimension verticâl

Dut chest lu àn capît e vivût cun grande intensitât e veretât duc' i popui, peâz a fîl dopli a la memorie e a la pietât pai lôr antenâz. Fin che nol è rivât il timp de acelerazion esasperade, che ti impedis di rifleti, di memorizâ e di tesaurizâ, che ti oblee a une cotidianitât disordinade e ingolfade, che ti gafe cun problemis enfatizâz e deformâz, che ti gjavin il sens dal timp e ancje dal spazi, parceche ti scancelin la storie e a cirin di eliminâ la gjeografie. Ti gjavin la dimension verticâl, chê de storie e de tô identitât, e ti butin te dimension orizontâl, là che dut al è plac, vualîf, compagn, omologât, impuartant o insignificant a seont che a vuelin lôr. Ti mancjn no dome i sanz, ma ancje la cussience dal to timp e dut chest al compromet in maniere serie e forsit definitive la pussibilitât di un avignî. Tajant lis lidrîs, al è clâr che la plante si inaridis e si met une serie ipoteche sul so avignî, su la sô maturitât e feconditât.

Un zûc inteligjent e satanic

Naturalmentri il zûc al è fat in maniere inteligjence e sataniche e di fuarcis che al è dibot impussibil rivâ a individuâlis e duncje a combatilis par parâti. Ti fasin capî che il passât al è plui un pêș che une ricjece, un timp di ignorance, di superstizions, di ricaz, di sotanance, di tabûs morâi e religjôs, un timp di minoritât là che l'om nol podeve sbrocâ dute la sô sacrosante libertât e rivâ a la plene autorealizazion. Distacanti de lidrîs, e àn za fat un pas fundamentâl, parceche ti àn za tajât i fîi che ti tignivin grampât a la tiere e al timp. Tu sês plui libar, ma plui a riscjo. Tu sês plui te stes ma ancje plui dibessôl e duncje manovrabil. Concentranti su te stes, tu às mancjul pussibilitât e voe di pensâ al doman, di progjetâ, di sprolungjâ e sprolungjâti. No dome ti àn cjonçade la lidrîs, ma de tô plante no vignaran fûr nè butui nè pomis. Ti àn gjavade la sperance, chês sgrimie, chê voe di fâ, chê fuarce

interiôr e esteriôr che e à tignût sù lis nestrîs gjeneraziions par proviodi ai fîs e ai nevôz e a la continuitât dal popul. Gjavant passât e avignî, l'om al reste isolât, atomizât, un toc cence storie nè glorie di une cjadene anonime, che e gire cence mai fermâsi, masanant dut e duc' in tun ingranagjo infernâl là che duc' si è manovrâz, duc' si è vitimis e al è dificil cjatâ un responsabil facilmenti individuabil. O sin colâz in chê che e ven clamade "strutture di pecjât" o di muart. E semee une vision o une farneticazion fantascientifiche ma ognun di nô al sint di jessi jentrât tun circuit di insignificance, di impotence, cence stagjons nè emozions, cence ricuarz nè rimuarz, come tanc' automis ch'a girin dî e gnot cence mai domandâsi là che a van nè parceche a van. O parceche no vin timp di fâsi domandis o parceche o vin pore di fâses. O parceche nus àn programâz a no fâsi domandis.

No podin vivi cence i nestrîs sanz; no podin cjaminâ cence une memorie; no podin vê avignî cence un passât ch'al fasi lûs e al sosteni il presint.

10. DAÛR DE CRÔS

Il timp plui sant e salutâr

Lis rogazions, tant chê “majôr” che chês “minôrs”, a vegnin celebradis tal timp di Pasche, il timp plui sant e salutâr dal an, il vêr, unic timp. Il timp che Crist al à colmade la Pasche dai ebreos liberantnus no dome di un faraon e di une sotanance storiche, economiche, politiche, psicologjche ma in ogni câs temporâl e transitorie, ma dal podê dal Trist, de sotanance dal scûr, dal pecjât e de tristerie, e duncje de muart, consequence direte e primarole dal pecjât in te concezion bibliche e teologjche tradizionâl.

Timp di lûs, di liberazion e di libertât, di ri-creazion dal mont, di riconciliazion dai oms cul Signôr. Timp di aleance, di armonie, di vite, di eternitât che e jentre tal timp e j dà une dimension e un valôr gnûf. La Pasche cristiane e scree la otave zornade, che no dome nus puarte a la polse de fadie dal vivi come la sabide, ma nus fâs jentrâ te polse eterne, tal timp de glorie.

La Sense come coronament de vite di Crist

In chest timp di gracie, la Sense e jè il coronament de vite terene di Crist, ch'al torne dal Pari, a sentâsi in chê sente di glorie che al à bandonade pe trasfierte de redenzion. Crist al torne là che al ere partît, ma nol torne come che al ere partît. Difât al ere partît dibessôl ma al torne come pastôr compagnât dal so trop e come cjâf compagnât dal so cuarp. Parceche la sô Pasche e jè la nestre Pasche e la sô Sense e jè la nestre Sense, il coronament de nestre aventure in chest mont.

Un misteri di puartade cosmiche come chest al scugnive jessi celebrât cu la solenitât che j compet. Difât la glesie e celebre la Sense “mirabil” di Crist cu lis perlis plui bielîs dal so repertori melodic e liturgjic. Chi di nô, po, la Sense e à cjapât un colôr dut

particolâr cu la tradizion des secuencis e de bussade des crôs de Sense, lis plui preziosis e lis plui furnidis, che si cjatin insieme cu la crôs de glesie-mari come tune grande sagre di famee. Chei che e àn vude la furtune di partecipâ almancul une volte a la bussade des crôs di san Pieri di Cjargne o di celebrazions similârs che si fasin tes nestris monz a capissin ce che o vuei dî.

Sense e Vinars sant

Simpri in Cjargne o ài sintût un proverbi che mi à tant impressionât: “In te dî de Sense, par rispiet de tiere che il Signôr al baline pe ultime volte, il pastôr nol pò nancje crevâ un ramaç in tun sterp”. Un proverbi ch’al fâs pandan cun chel di Vinars sant: “In chê dî, par rispiet dal sanc dal Signôr ch’al gotave jù de crôs, no si à di tocjâ la tiere nancje cun tun dêt”. Forsit in maniere no dal dut cussiente, la nestre int e à colegât insieme doi momenz completamenti diferenz, la muart dolorose e la Sense gloriose, ma che a fasin part dal stes misteri come musis di une stesse madae, come momenz corelatîfs di une stesse Realtât. Passion-muart-resurezion-glorificazion a son part integrant e indivisibil di un unic misteri. Dut chest nus ripuarte a la crôs e a la sô significazion.

La crôs de Sense, la grande crôs che e invie la procession rogazionâl, par tant biele, indorade, inflochetade, inrosade che e sedi, e reste simpri crôs, dolôr, muart, scandul, misteri. E la nestre int e passave par cjamps e prâz e borcs cjantant, preant, riduçant ma simpri daûr de crôs. Parceche in te vite, par ben che ti leti, tu scuegnis fâ i conz cu la crôs e cul dolôr.

La fantasie di un predi cence cjâf

Mi àn contât di un predi rivât di pôc in Cjargne. A disin che al ûl passâ par moderno, ancje se la “modernitât” in te glesie e jè une imbecilitât imperdonabil e cence mani, parceche la glesie no va

daûr des modis ma daûr di Crist, Alfa e Omega, prin e ultim, “Chel ch’al è, ch’al ere e ch’al ven” (Ap 1,8).

Duncje chest predi di grande fantasie e pocje serietât e fonde teologjche al à dât ordin (par furtune cence consequencis) di gjavâ duc’ i Crisc’ che a vevin in glesie, e and’ere tanc’, dal moment che in Cjargne e àn simpri vude bondance di Signôr e di crôs. Gjavâ vie il Crist e lassâ la crôs sole nampie, parceche Crist al à vinçude la muart e nol patis plui. La Pasche e à scancelât il Vinars sant.

No sai in ce scuele ch’al à studiât chel predi, però o sai, magari cussì no, che nol è unic in te sô banalitât. Al fâs part di chês famee di idealisc’ o di storlocs che a vuelin gjavâ dut il Vieri Testament parceche al à un Diu masse a l’antighe, masse rabiôs e svindicatîf, masse peât a un popul e pôc ecumenic, masse inlidrisât a la tiere e a la storie e pôc pneumatic o spirituâl. A son chei che a vuelin purgâ la Bibie, comprendût i salms, fasint sparî ogni sorte di imprecazion, maludizion, cjastic. Al à di restâ dome un grant Aleluja berlât a grande vôs; miei ancjemò se compagnât di un sgitarament gjenerâl cun sdrondenament di pignatis e batiment di mans e pîs. Se si zonte un freghenin di gjnastiche si è al top. A son chei che no vuelin sintî a vaî in tai funerâi ma dome a cjantâ, parceche il vaî al è segnâl di pocje fede in te gjonde pascâl che e regne sovrane.

Compresince dai doi Testamenz

Nol è che o veti rabie parceche personalmenti mi sint mancûl carismatic e plui problematic. Il fat al è che une vision cussì olimpiche, cussì sflandorose, cussì otimistiche e pò jessi un don che Diu al dà a cualchi anime particulâr ma no jè siguramenti un fat di duc’ e soledut no jè realistiche. No crôt nancje che e sedi fede, ma dome superficialitât e banalitât di int che, par gracie o par disgracie, j è lade simpri ben e no à fastidis. Mi visi di vê let une frase di Martin Lutâr: “I salms e la prejere liturgjche a son faz par confuartâ i disperâz e no par finî di consolâ i massepassûz”. No

vin di dismenteâ che Crist, che no dome al crodeve ma al viodeve il Pari, al à sudât sanc in tal ronc dai Ulîfs e su la crôs al à berlade dute la sô disperazion di om disint: “Elî, Elî, lemà sabactanî”, “Diu gno, Diu gno, parcè mo mi àstu bandonât?” (Mt 27,46).

Jo o soi convint che il progjet di Diu, par chel che o podin capî, al cjape dentri tant il Vieri che il Gnûf Testament, tant il mont de nature che chel de gracie. Une gracie che e colme la nature ma cence rineâle, sbeleâle o tan mancul fâle sparî. O disarai di plui: che in ognun di nô, e in te storie dal mont, e jè une compresince di Vieri e di Gnûf Testament, fate di gracie ma ancje di pecjât, di fede ma ancje di incredulitât, di plene lûs ma ancje di scûr di tajâlu cu la manarie. E jè vere che la Pasche ebraiche, cu la liberazion de sotatance matereâl, e la Pasche cristiane, cu la liberazion de muart, e jè za stade e duncje o savin l’esit positîf de storie umane e cristiane, ma al reste vêr che ognun di nô al à di frontâ ogni dì i siei faraons e lis sôs sclavitûz e che il pecjât e la muart a son denant di lui come une sfide e no daûr di lui come un ricuart. Crist al à dât al dolôr un valôr di redenzion, di santificazion, di semence, di gjestazion e di part ma al reste simpri dolôr e misteri, cu lis sôs mil domandis e cu lis sôs pocjs o nissune rispueste.

La fede e inlumine la crôs ma no le gjave

La fede cristiane, in fuarce dal misteri pascâl, e pò inluminâ la crôs cu la lûs de resurezion ma no pò gjavâ nè la crôs nè la sô crudece nè la sô assurditât. Denant di un ch’al tribule, ch’al berle, ch’al clame vîs e muarz, ch’al blesteme di cûr, ch’al brame la muart come une liberazion e un ben, al è di stupiz o di trisc’ vignî fûr cun teologjiis banâls di massepassûz, cu la sflocje che Diu al ame i siei, che o vin di pajâ il pecjât dai progjenitôrs e vie indenant.

Mi plasares che un teolic tipo pari Livio, chel ch’al berghele o al çavarie di e gnot dai microfons di Radio Marie, al les a spiegâ a

un frut nocent che nol podarà mai cjaminâ, a une mari che e scuen murî e bandonâ la canae, a un vieli che al à tribulât e dât dute la vite e si cjate injetât e dibessôl, che Diu al è bon, al è pari, al fâs ben a fâ cussì e che nô o mertìn chest e alc dongje. Al vares vût di lâ a spiegâ la sô teologje ai fruz ebraics che s'inviavin viers lis cjamaris a gas o ai frutins snacajôs da l'Afriche malâz di Aids e vuarfins. Al vares di spiegâmi il parcè che il gno cjanut, Mao, al à tant tribulât prin di murî, lui che nol veve di sigûr pecjâz origjnâi di purgâ.

Lassant stâ certis deviazions patologjchis, di stamp masochistic, come i sanz dal “patî o murî”, “patî e mai murî”, si pò acetâ dome che il dolôr, come la ligrie, la muart, come la vite, a fasin part di un progjet plui grant di nô e che al sarà ben spietâ la conclusion de storie, par savê se il ben al è propit ben e il mâl al è propit mâl. Acetâ che il plan al è plui grant di nô e che nô o sin une furmiute masse piçule par rivâ a fâ il gîr de storie e a passâ fûr par fûr il plan di Diu.

L'amôr solidari di Crist

Crist, murint come nô e par nô, nol à volût dânus une spiegazion teologjche dal misteri dal dolôr e de muart, soredut cuant che a patî a son i bogns e a fâ patî a son i trisc'. Al à frontade, sielzude la muart no par “sodisfâ” la sêt di justizie di Diu e par pajâ il cont par nô, ma par un at di solidarietât cu la nestre condizion pecjadorie, malade, mortâl. In te sô muart e jè ancje la nestre muart e in te sô resurezion e jè ancje la nestre resurezion. Al reste il dolôr, a restin i dubiz e lis domandis, al reste il misteri ma o vin une presince confuartant, une spere di lûs te gnot dal dolôr. La crôs e reste un simbul trement ma e cjape un fregul di lûs dal misteri de resurezion. Di une buse cence font e cence sortide, e jè tramudade tune puarte che nus permet di jentrâ te grande polse. Dut chest però al va acetât par fede e o vin di vê il sintiment di acetâ ancje chel che nol acete, che si rivolte, che al maludis come

Jop la dî che al è nassût. Dut chest al è significât de crôs de Sense che e cjamine denant di nô, che nus vierç la strade, che nus compagne in te tiere dai vîs.

11. FÛR DAL TEMPLI

I cûi a contin la glorie di Diu

La prime glesie, là che si à cjantât e si cjante la glorie dal Signôr, no jè la basiliche di san Pieri a Rome e nancje cualchi âtri lûc venerabil di chest mont ma a son i cûi. “I cûi a contin la glorie di Diu e la volte des stelis la sô vore e conte”(Sal 19,2). La prime laude e ven di chês creazion che Diu al à contemplade a la fin di ogni sô zornade di vore e al à viodût che e leve “propit ben” (Gjen 1,31). Il prin cjant lu fasin lis creaturis di cîl, di tiere e di mâr, lis stagjons cul lôr gîr, la tiere cui siei vivenz di ogni forme e sorte e gjernazie.

La glesie, come lûc particolâr par incuintrâsi cun Diu, e jè vignude cetant dopo, cuant che il popul si ere sistemât, si ere gjerarchizât e al veve dibisugne di structuris e simbui. Pò stâj che al seti stât un fat inevitabil e che prin o dopo al veve di cricâ, come la monarchie, par jessi come duc’. Il prin libri di Samuel al è unevore critic in merit e al lasse scrupulâ che ogni istituzionalizazion, se e jè un pas indenant tal implant structurâl de societât, e jè un pas indaûr par cont di idealitât e di purece di religjon. La storie ebraiche, e no dome chês, nus à mostrât che il templi, il sacerdozi e dut il ritualisim a semein un grant segnâl di religjon. In Realtât a son une palisse, parceche a partissin cul fin di onorâ Diu e a finissin cul doprâlu. E Diu, come ch’al viôt Ezechiel, al lasse intate la barache cun dutis lis sôs regulis e usancis e funzions e gjerarchiis ma al puarte vie la sô glorie. Un templi cence la glorie di Diu al devente une tombe.

Devozion e deviazion dal templi

I profetis e àn predicjât cence culumie e cence filet cuintri des deviazions de religjon dal templi e Crist al à dite la peraule

definitive tal so incuintri cu la samaritane, che e spesseave a fâj domandis di religjon par evitâ che lui j fases domandis di moralitât. Sentât dongje dal poç di Sichem, Gjesù al dîs: “Crodimi, femine, che e ven un’ore che no adorareis il Pari nè sun cheste mont nè a Gjerusalem. E ven un’ore, anzit e jè cumò, che i vêrs adoratôrs e adoraràn il Pari in Spirt e veretât”(Zn 4, 21-23). E ai gjudeos scaturîz ur dîs che il vêr templi al è il so cuarp: ”Sdrumait chest santuari e jo in tre dîs lu tornarai a fâ resurî” (Zn 2,19).

Crist, che nol è predi, al nas fûr dal templi e al ven sacrificât fûr dal templi, metint fin al sacerdozi de Viere aleance. Dut chest al ven scrit cun bondance di citazions e di argomentazions te letare ai Ebreos. Abolîz i agnei e i vigjei e dutis lis ufiziaturis, il vêr sacrifici al è chel dal cûr, l’ufierte di une vite sante, la laude che e ven di un’anime buine e plene di atenzion pai fradis plui piçui e plui puars. Il templi di Gjerusalem, che tante part al veve vude in positîf e in negatîf te storie dal popuo ebraic, al ven sdrumât dai romans, come che al veve profetât il Signôr, e ancje il prin predi al ven a mancjâ insieme cul sacrifici e la laude.

Crist al decrete dal fin dal templi e dal sacerdozi

Ma chel che al veve decretade la fin dal templi e dal sacerdozi come lûc esclusîf o privilegjât de presince di Diu e come mediazion cultuâl al è stât Crist, che lu à eliminât superanlu e dant un spirt gnûf, come che al veve superade la leç cence abolîle ma colmanle (Mt 5,17).

La glesie, cul slontanâsi temporâl e spirituâl de tension e de purece des primis gjenerazions, e à sintude la dibisugne di rinfuartî la struture e duncje di marcâ la distinzion gjerarchiche che siguramentri il Mestri nol vares aprovade (nissun pari, nissun mestri, nissun grant, Mt 23,8-12). Par ordin che e cresseve di numar, in gracie des persecuzions e dal sanc dal martars, e cresseve ancje in potence, diventant a la fin prepotente, al pont di

condanâ e di marturizâ chei che no stavin in rie cul so magjsteri e cu la sô dissipline. Si è metude d'acordo cui granc' di chest mont e si è lade instaurant chê aleance trono-altâr, politiche-religjon, che le à fate diventâ plui siore e plui fuarte socialmentri e economicamentri ma plui puare par cont di spirt e di profezie.

In tre secui di ostilitât e pericui e veve rivât a vanzelizâ gran part dal mont cognossût e in duc' chei âtris secui di legjtimazion e di sigurece no dome no à rivât a cjapâ chel toc che j mancjave ma a pierdi ancje chel che e veve cjapât. Al pont che, dopo doi mil agns di vanzelizazion, si cjatìn a fevelâ di ete post-cristiane, di muart di Diu e di necessitât di une gnove (e radicâl) vanzelizazion. Cualchidun al à scrit che la glesie e à finît di jessi lûs dal mont e sâl de tiere dal 313, cu la pâs di Costantin. Un âtri plui drastic, Nietzsche, al à dit che al è esistût un sôl cristian e ancje chel al è finît su la crôs.

Une glesie imperiâl

Cun Costantin e dopo di lui, la glesie e à cjapât ce che Crist al veve espressamentri condanât, l'imperi, il podê, cun dut ce ch'al compuarte in traffics di bêz, in compromes, in dominazions e prevaricazions sul prossim e soledut sui puars e sui piçui, chel podê che al è struturalmentri pecjât. La glesie e à imitât o, miei, cjapât il puest dal imperi, diventant une glesie imperiâl o imperant. Une rude contradizion pe comunitât dai fîs di Diu. Ma la strutture gleseastiche e à fat un âtri colp di man, forsit plui pericolôs ancjemò. E à tornât a fâ dal templi la centralitât e dal sacerdozi la massime e uniche mediazion. Cussì, dopo che Crist nus veve liberâz dal podê di chest mont, dal sacerdozi e dal templi, par jessi un popul di fradis e di predis, si cjatìn cul templi, il sacerdozi e il podê centralizât de curie. Il templi e il sacerdozi de Viere Aleance, superât in grazie di Crist, al è tornât in vigôr propit a non di Crist.

Une glesie sacrâl e clericâl

La nestre storie religjose e jè centrade sul templi, sui predis, su la strutture gleseastiche come strade obleade e uniche par lâ a Diu e par ricevi la vôs e la volontât di Diu. Une glesie clericâl, une religjon peade a un lûc distacât e dispes alternatîf, suspietôs e ostîl a la vite normâl. Di li une religjon stereotipade, distudade, ritualizade, standardizade, parcelizade, ideologjche, distacade dal mont. Un cult cence vite pareceche cjonçât de vite. Difât la int lu à considerât come une parentesi neutre e inofensive fra dôs normalitâz. E jè jentrade in glesie come che si leve in comun o in scuele o in tun ufizi. Cu la gole di sbratâ il plui a la svelte pussibil e il plui a presit pussibil, par tornâ te sane normalitât.

La crisi dal templi

Dopo secui di clericalizazion e di religjositât peade o relegade al templi, cumò il templi al è in crisi. Al è gambiât di fonde fûr il contest sociâl e psychologjic. Al è gambiât in maniere radicâl e vorticose e so redut te maniere contrarie rispjet a la tradizion e ai gusc' de glesie. La int no si è tacade di plui al templi ma si è distacade; no à cirût une sigurece ancjemò plui grande metinsi completamenti tes mans de strutture gleseastiche, esperte di umanitât e di eternitât, di storie e di metastorie, ma e à cirude une sô autonomie, une liberazion di une sotanance che le ritignive sofegant. Pò stâj che, come che a sostegnin gran part dal clericât, che e veti volût imitâ o simiotâ la tragjche aventure dal fî plui piçul, che al à bandonade la cjase paterne e cu la sô part di ereditât (la razionalitât) al è lâit il plui lontan pussibil. La parabule e dîs che, dopo di vê ptovade l'ilusion de libertât e di vê sfogade la sô brame di trasgression, al è tornât dongje scuinitât e pintût.

A part l'arbitrarietât di une identificazion fra il Pari dal cîl e i rapresentanz de istituzion gleseastiche, al sares un at di stupiditât imperdonabil spietâ che la int e torni in glesie par fâj la predicje.

Plui serio, evangjelic, costrutîf domandâsi il parcè che tante int, ancje buine, e jè scjampade a rote di cuel di chel che al ere stât par agns e par secui il so habitat religjôs e culturâl e si è butade sul nuje o su stradis siguramentri plui discutibilis.

Ritirâsi a fâ pinitince

Passe corant'agns indaûr, un predi profetic e sfurtunât, don Milani, al veve scrit: "Per un prete, quale tragedia più grossa di questa potrà mai venire? Essere liberi, avere in mano Sacramenti, Camera, Senato, stampa, radio, campanili, pulpiti, scuola e con tutta questa dovizia di mezzi divini e umani raccogliere il bel frutto d'essere derisi dai poveri, odiati dai più deboli, amati dai più forti. Aver la chiesa vuota. Vedersela svuotare ogni giorno di più. Saper che presto sarà finita per la fede dei poveri. Non ti vien fatto perfino di domandarti se la persecuzione potrà esser peggio di tutto questo?.... Parroci armati fino ai denti, sconfitti da un nemico senz'armi" (Esperienze pastorali, pag. 465). E plui indenant al propon: "Ritirarci tutti, preti e laici, dal mondo col quale abbiamo compromesso noi, i nostri Sacramenti e la dottrina. Chiuderci nel segreto del nostro cuore in un esame di coscienza che duri almeno qualche decennio. Temprarci alle fonti della Grazia. Riaprire e sviscerare i Sacri Testi e le Encicliche. Pregare, far penitenza del male che abbiamo fatto alla causa del Cristo e della Chiesa. Domani il Cristo stesso risponderà coi fatti a questo nostro atto di fede" (pag. 469). Une propueste che a varessin vût di metile in vore almancul in cheste svoltade di secul e di milenari, se a crodevin veramentri in te grazie e in te preminence di Crist. Nol covente precisâ che lis riflessions dal libri di don Milani no dome no son stadis acetadis ma al è stât condanât il libri e marcât tal libri neri il so autôr.

Incuintrâ il Signôr tal sacrament de storie

Denant de crisi dal templi e dal sacrâl, siguramentri la propueste di don Milani e va acetade. O vin di finîle di pretindi di convertî chei âtris e scomençâ a convertîsi nô. Convertîsi tal sens etimologjic de peraule greche, che e fevele di gambiâ cjâf, mût di resonâ, sisteme di vite. Ribaltâ dut di fonde fûr e tornâ a tacâ dal moment che o sin lâz fûr di troi. Se la colpe e jè stade la brame dal podê, la strutturazion e la centralizazion esasperade, la ricjerce ossessive di une fedeltât astrate a definizions astratis, dismenteant o sierant i vôi sui tradimenz concrez, ben plui dolorôs e scandalôs, al è clâr che la strade di fâ e jè chê de umiltât, de umanitât, de coerence concrete, dal pluralisim, de comunion, de declericalizazion. Ma une strade splendide jo le cjati significade tal piçul girut des rogazions, cuant che la int, dopo di vê adorât il Signôr platât tal sacrament e presint tal templi, e salte fûr a adorâ, a incuintrâ, a metisi in comunion cul Signôr platât tal misteri de storie e presint in ogni om.

La catedrâl cosmiche

La glesie plui bieles, cui furnimenz plui cjârs e fins, cu lis pituris e lis statuis plui perfetis, cui nûi di incens plui fantasiôs, no vâl la glesie vive de vite, cu la immensitât de volte dal cîl, cul cjant dai ucei, cui arbui ch'a sfidin il cîl, cul profum di tiere e di jerbe, cul ajar de vierte ch'al puarte atôr lis semencis de vite. Difât la int e sint chest clime di libertât, chest respîr consolant e tonificant da l'anime, cheste diversitât benefiche rispjet al sierât dal templi. Lant atôr pai prâz e pai cjamps, duc' insieme e daûr de crôs, si à l'impression di rivivi o adiriture di cjatâsi in companie di Crist e dai siei dissepui cuant che al passave di borc in borc, vuarint i malâz, dant spirt ai avilîz e disperâz, predicjant la buine gnove ai puars e ai ultims di chest mont e cjapant a paragon ce che il so voli

al viodeve tes culinis e tes concjs de Galilee par fevelâ dal misteri dal ream.

Dome cjaminant pai cjamps si pò capî la parabule dal semenadôr e dome cjalant un prât o scoltant il cjant dai ucei si pò capî in profunditât il discors de providence, come che si pò capî l'amôr infinît e dolç di Crist pes sôs creaturis dome viodint un pastôr ch'al compagne il so piçul trop a cirî il sostenament da l'aghe e de ombrene par parâsi de arsetât che ti suje il cuel e l'anime.

No stin a dismenteâ che la vite di Crist, soledut la part plui biele e consolant, e jè stade vivude lontan dal templi, framieç de int, tai fastidis e tes consolazions de vite di ogni dì. Tal templi al leve dome par un dovê e il so spirt si conturbave parceche tal lûc de prejere e de santitât al cjatave une prejere formalistiche e cence anime e tai predis mancual fede e santitât che in tune biade femine pajane sirofeniciane. La vite publiche di Crist e jè stade plui une rogazion che une funzion e lui al à cjatade la presince o la olme di Diu plui te normalitât e te profanitât dal scombati cotidian e ordenari che te sacralitât dal cult uficiâl.

No abolî il templi, ma slargjâlu

No propon di sierâ il templi, che parâtri al covente par resons praticis. O domandi che il templi nol sieri, nol confini, nol mortifichi la religjon. Che si rivi a une armonie autentiche e vitâl fra glesie e int, fra religjon e storie, fra fede e vite. Che la messe si slargj a dut il paîs, a dute la comunitât, a ogni moment de vite de comunitât. Che ogni cristian al deventi predi e che il predi al deventi, se nol è, un bon cristian, timorât di Diu plui che rapresentant o delegât di Diu.

O domandi che, in non di Diu, al coli il mûr che al divît, al separe, al impedis la vision e la comunicazion fra il Diu dal templi e il Diu de storie, fra la liturgje dai predis e la liturgje de vite. Che dal templi si rivi a cjalâ la vite e de vite e vegni la gole di cjalâ il

templi. Parceche la rogazion e partis dal templi e e torne tal templi. Dome che e torne diferente di cuant che e jè partide, come che Crist al torne al Pari different di cuant che al è partît.

E torne cu la concretece de storie e de vite, puartant tal templi chei sacramenz che il templi nol à parceche Diu ju à metûz fûr dal templi, te vite normâl. O feveli de dignitât e de paritât dai cristians, dal lôr dirit-dovê di partecipâ in plenece di spirt e di responsabilitât a lis decisions de glesie, dal lôr dirit-dovê di completâ, colmâ, vivificâ, verificâ cu la lôr esperience di ogni dì e la gracie specifiche dal lôr stât ce che masse voltis al ven decidût di int incompetente, disinformade, prevignude, ideologjche. O intint dut ce che al riguarde la vite familiâr e sessuâl, lis sieltis in ordin a la procreazion e a l'educazion dai fîs, lis sieltis politichis e economichis, la libertât di ricercje e di cussience, il pluralisim culturâl, teologjc e liturgjc.

Nûi di incens e parêz di cjarte

Don Milani, cu la solite crudece di analisi e concretece di propuestis, al domandave za tai siei agns che si butas jù finalmentri il “mûr di incens” e lis “parêz di cjarte” (o di cjartis) che a impedissin a chei dentri, tacant dai vescui, di viodi ce che al sucêt fûr. I nûi dal incens ti inturgulissin il voli e ti puartin a cjalâ dome in alt, te stratosfere o te puisie, scjampant de realtât concrete e prosaiche dal vivi. Il mûr di cjarte e di cjartis ti puarte a sierâti in tune biblioteche a contemplâ, a confrontâ e a confrontâti cui tiei libris, libris venerabii ma muarz, cu la cuâl che la vite e côr cun accelerazion esponenziâl. La glesie e à di cjalâ il mont e cirî i segnâi dal timp e dai lûcs in tal concret e in tal lûc vêr de storie, il mont cu lis sôs contradizions e realtâz positivis. Une glesie autocontemplative, autoconservative, incentrade su se stesse, e jè destinade a jessi inutile par mancjance di comunicazion cul mont e a murî par autoconsunzion.

La glesie dal prin milenari e jè stade, te prime part, la glesie de semence e des catacombis e te seconde la glesie dal consolidament e de scalade al podê. Tal secont milenari e jè stade la glesie dal centralisim, des sistemazions dutrinâls, de burocratizazion, dai granc' compromes e de grande potente e prepotence. La plui fuarte ma ancje la plui debule; la plui temude ma ancje la mancul amade; la plui considerade dai granc' ma ancje la plui odeade e desertade dai piçui e dai puars. Mi plasares che la glesie dal tierç milenari e fos la glesie de cussience, de libertât, de responsabilitât individuâl, dal pluralisim, de rivoluzion interiôr e de contestazion radicâl e no violente di ogni forme di podê e di ricat sul om, dal laicât che si libere de pupilance dal clericalisim, de essenzialitât, de armonie cul mont e cui oms.

Mi plasares che il pape e i vescui e i predis a vessin braure di circondâsi di int cressude, adulte, laiche, creative. Che le finissin une volte par dutis di tignî i fedêi sot lis cotulis, in eterne sotanance, ma ju sburtas tal mâr larc de storie, là che si pò pescjâ e pescjâ in bondance. Salacôr e sarà un utopie ma no cognos âtris stradis. Se e continue a jessi une glesie di templi, di libri, di censuris, di autoritarisim, di diktats no dome no rivarà a tirâ dongje i lontans ma a finissaran di slontanâsi ancje chei pôs che j son restâz dongje.

12. VIERS I CÎ GNÛS E LA TIERE GNOVE

Une religjositât di stamp monastic

La rogazion nus presente un spieli de vite dal om e dal cristian: un cjaminâ, un lâ indenant, une tension dal finît pal infinît, dal provisorî pal definitîf, dal penultim pal ultim. Si trate di doi momenz corelatîfs e complementârs di un unic percors, di un unic progjet, di un unic distin. Il fat ch'al seti finît al ûl dî dome che al à mancûl estension, no ch'al veti mancûl impuartance. Il fat ch'al seti provisorî al ûl dî che al dure di mancûl, no che al vâl di mancûl. Il fat che al sedi penultim al ûl dome che si à di fâ ancjemò un pas o un salt, no che nol seti nuje.

Al torne fûr, intîr, il leit-motiv de armonie fra inmanence e trassendence, che al à la fonde te prime pagjne de Gjenesi, che mi presente la creazion come un fat positîf, e te incjarnazion, cun Crist che, fasinsi om, al spose in maniere sostanziâl e definitive la nestre condizion e al pee pe eternitât il nestri distin al so. Se Diu si è fat om e al à plantade la tende sun cheste tiere, al ûl dî che l'om nol è indegn di Diu e che la tiere no jè une diminuzion de sô glorie e une limitazion de sô grandece.

Al è stât un timp unevore lunc, o forsit nol è mai finît, che une certe religjositât di stamp monastic e di spirt manicheo e montanistic e à cjalât cun sospiet, par no dî cun ostilitât e asse, il mont creât e soregut il cuarp dal om. No come un regâl di Diu ma come un dispjet dal gjaul; no come templi dal Spirtu sant ma come cove di satane; no come vistîf e habitat naturâl da l'anime ma come preson, pericol, ocasion e cause di dutis lis disgraciis. Fevelant dal cuarp, il pape san Gregori il Grant (590-604), om parâtri di alte spiritualitât e di straordenarie sensibilitât ancje musicâl, lu clame "abominabil vuluç da l'anime". La corporeitât no ere une Realtât di onorâle, vivile in plenece, gjoldile, ma une

realtà di domàle, umiliàle, spreseàle. Di tratàle come un nemì o come il mus.

Ribaltât l'ordin naturâl

Dut chest al à vudis seriis consequencis a ogni nivel, tal cjamp educatîf, psicologic, fisiologic, matrimoniâl, ascetic e vie discorint. Si è rivâz a ribaltâ l'ordin naturâl, privilegjant la vergjnitât su la sponsalitât e invidant a scjampâ dal matrimoni e dal mont invezit di educâ i cristians a doprâ cun responsabilitât e serenitât chês potenzialitâz che la man creative e benefiche di Diu e veve metût in dute la realtà corporâl. La dutrine dal pecjât originâl e podeve, in câs, meti i cristians in vuaite e judâju a paronâsi e a santificâsi tal mont, no a reprimi e a scjampâ.

O ài za vût mût di dî che la liste dai sanz des rogazions e risint di cheste vision negative. I sanz che o vin preât par secui a erin duc' vedrans e ancje in dì di vuè, che la liste dai beâz e dai sanz e jè rivade a un numar spropositât, e forsit esagjerât, la condizion anagrafiche e jè la stesse. A mancjn i sanz normâi, chei che no scjampin nè dai fastidis dal matrimoni nè dai berdeis dal mont. Al ven di domandâsi se, cuant che o rivarìn tal ream di Diu, si cjatarìn tun ambient normâl o se nus tocjarà di rassegnâsi a passâ i secui dai secui tun convent di fraris e muinis.

Vivi in plenece il misteri de incjarnazion

O pensi che e seti rivade l'ore di cjalâ cun voli plui libar e responsabil lis realtàz creadis, l'om cun dutis lis sôs potenzialitâz, la tiere che e jè diventade ancje la scune dal Fî di Diu. E propit l'incjarnazion nus mostre che Diu al ame la tiere e che la strade par lâ in paradîs e passe propit pe tiere. La religjon, te sô definzion classiche di armonie e di colegament, e à di judâmi a volê ben a di cheste tiere concrete e a di chest timp ch'al è il gno timp. Cun dutis lis contradizions e lis confusions e i berdeis. Il vanzeli al fevele di sâl e il sâl al à di disfâsi ta l'aghe par dâj savôr. Une

glesie distacade o disamorade de tiere e jè come un pugn di sâl sierât tun casselin, che nol servis a nuje. O come un grignel forment che no si rassegne a murî in te tiere par podê butâ e al mûr in disperade sterilitât.

Dietrich Bonhoeffer al à scrite une frase inluminant: “Un che al sta pojât dome cun tun pît su la tiere, al à di rassegnâsi a stâ pojât dome sun tun pît ancje ta chel âtri mont”. E un’âtre, no mancûl tremende e vere: “Chel che nol à berlât pes placis in difese dai ebreos depuartâz tai cjamps di concentrament nol à dirit di cjantâ in glesie il gregorian”. Par chest colegament vitâl tra tiere e cîl e fra glesie e vite.

Perenitât di une simbologje

Lis rogazions a son nassudis in tims culturalmentri lontans e diferenz dai nestris par slontanâ i flagiei atmosferics, la masse ploe o il sut, i taramoz, lis pestilencis, lis pidemiis di nemâi, la murîe dai cristians. Al ere il berli incorât di int cence difesis a di chel Diu che dome lui al podeve vignî incuintri a la tribulazion dai siei fîs. Cumò, almancul chi di nô, la cuistion dal pan matereâl le vin distrigade. O vin dut il timp e dutis lis resons di preâ il Signôr pes pestilencis morâls, pai taramoz culturâi, pal straripâ de violence e de prepotence, pe ariditât dal cûr, pe sterilitât spirituâl. Duncje lis rogazions no àn pierdût di significât e di impuartance, parceche a gambiin i problemis ma no sparissin e duncje o varin simpri dibisugne dal jutori di Diu e de intercession dai nestris sanz. Se no varin puaretât matereâl, o varin simpri puaretât spirituâl, che no jè mancûl tremende ancje se si le sint di mancûl.

Ma là che lis rogazions a mantegnin intat il lôr valôr simbolic e religjôs al è tal sens dal cjaminâ insieme, pes contradis dal mont, daûr de crôs di Crist, in sintonie cui nestris sanz. Che Diu nus deti la gracie di cjatâ il pas just par no lassâ nissun indaûr; che nus deti la gracie di no pierdi la voe di lâ indenant e soledut di no pierdi la strade; che nus deti la gracie e la furtune di rivâ duc’ insieme tai

cîi gnûs e te tiere gnove, là che al colarà il vêl dal timp e o sarin te plenece de veretât, de libertât e de gjonde.

La tende di Diu cui oms

Fevelant dal cîl gnûf e de tiere gnove l'Apocalis e à peraulis splendidis, che mi plâs ripuartâ a conclusion di chestis riflessions: "Ve' la tende di Diu cui oms! Lui al starà framieç di lôr e lôr a saran i siei popui e lui al sarà il Diu-cun-lôr. E al sujarà ogni lagrime dai lôr vôi, no sarà plui la muart nè corot nè lament nè dolôr parceche lis robis di prime a son sparidis....Li dentri no viodei nissun templi, parceche il so templi a son il Signôr Diu, paron di dut, e l'Agnel. La sitât no à dibisugne de lûs dal soreli nè dal lusôr de lune parceche j fâs lûs la glorie di Diu e la sô lum al è l'Agnel. I popui a cjaminaran daûr de sô lûs e i res de tiere j puartaran dute la lôr grandece. Lis sôs puartis no si sieraran mai vie pal dì parceche no sarà plui la gnot" (Ap 21,3-4.22-25).

Cheste e jè la mete ultime dal nestri cjaminâ, la reson de nestre sperance, la Realtât ultime e definitive che o cjalin di lontan cul voli de fede. Le cjalin, le bramim ma ancje le preparin in chest toc di storie ch'al è dome nestri. Le preparin cirint di anticipâ la Realtât ultime in chê penultime, puartant un toc di cîl in cheste tiere, come che Crist al à puartât un toc di umanitât tal cîl di Diu. Cheste fede, sperance, tension e anticipazion nus permet di conservâ une serenitât di fonde ancje framieç dai savoltamenz di chest mont. E il nestri cûr al bat in sintonie cu la contentece de creazion che si prepare pe visite di justizie e duncje di salvece dal Signôr. "Ch'a gjoldin i cîi, che s'indalegri la tiere, che si sgrisuli il mâr cun dut ce ch'al à dentri; la campagne cun dut il so sflandôr, ch'e fasi fieste, duc' i arbui dal bosc che s'indalegrin denant dal Signôr ch'al rive, ch'al ven a judicâ la tiere" (Sal 86,11-13).

Visepente, ai 25 di avrîl dal 2000 - te rogazion majôr di san Marc.

pre Antoni Beline