

## LA NONE

O eri canai, cence pêl di sintiment e di fermece. Di buinore fin gnot sinpri torseonant par corz, par prâz, par gòssignis, tanche il purcit di sant Antoni. E cuanch'ò rivavi dongje sfladassant, plen di vuàdulis e di sbrecs, travanât di sudôr e neri di fan, jê a ere salde ali, dongje dal spolert, tal cjanton. Al semeave che fos stade sinpri in chê cjase. Ch'â fos dibot in dotazion e che ves di durâ di une ete in cheâtre. Duc' le vevin viodude li, sinpri conpagne, sentade sul so scagnut, e nissun nol saveve nancje tros agns ch'â veve. «Masse!» a diseve jê, suspirant.

I siei vôi, chêi vôi dolz e profonz, ogni tant si jenplavin di malincunie, uso un nûl che ur passas denant, e s'inturgulavin. La none, ch'â veve sornadis lungjs come secui e ch'â svualavin un disordin instes, a ere une persone dal passât, e si nudrive dal passât.

Aromai la modernitât, cui siêi argagns, cui siêi sunsûrs, cul so cori disperât, cun chê bondanse che par jê a cunfinave cu la massepassudèrie, le straneave ogni dì plui. No si cjatave, cjo' mo.

Jê, usade a lâ a durmî cu lis gjalinis e a dâ sù cul cjant dal gjal, no podeve concepî chêi paris e chês maris che si scugnive clamâju milante voltis prin di jevâ. E visansi des straoris ch'â lave tal prât cuanch'â ere frute, j sameave un scandul a viodi la canâe e la zoventût distirade tal jet tanche purciz in plen soreli. A buinore nond'ere sanz di fâju saltâ fûr de tane, come che soresere no volevin savênt di lâ a butâsi cuanche il mont al pierdeve i siei contôrs e l'onbrene si slungjave sun dutis lis robis fintremai a paronâlis. A ere usade cu la lûs. Chê dal soreli mo, no chêi argagns atrabolics che si cjapave la scosse dome a trussâ il pomul. «La gnot e jè fate par durmî. E si pâr bon tal lòdar. Dome i sarcandui e i purcijnêi a van atôr dopo l'ore di gnot, al inpâr des bolps e dai lôfs». L'ore di gnot! Joi, e ce sgrisui che ti fasevin vignî jù pe vite chêi glons ch'â sieravin une dì, ch'â voltavin un sfuei, ch'â visavin che il timp al passe cence remission, che nus ricuardavin la int che stave polsant di agns o di secui. E jê, la none, a rivave cu la sô prejere par duc', come une mari che passe a taponâ cu la plete i siei fruz prime di distirâsi ancje jê. La none a taponave i siei muarz cu lis cent recuiis e cu lis profundis e cu la misarêle. E po, par no sbalgjâsi e par no fâ difarensis, e finive augurant la polse eterne a di chêi che, disfortunâz in vite, a vevin la sfortune di sei dismenteâz ancje dopo muarz.

A ere il spieli de presince di Diu, la none. Cuanch'al menacave il timp, che il pari al tacave a porconâ e la mari e coreve come une mate a sierâ

puartis e barcons e a regonâ nemâi e fruz, jê si prontave denant dal barcon e cu la rame di ulîf e segnave i cjantons dal cîil. O ben a brusave un triangul o cualchi ponte dal maç di san Zuan. Ma cence afan, peró. «Al sarà ce che Diu orà, no ce che il gjaul al tente» e diseve, fuarte e rassegnade.

L'aghe de vite e veve scorût parsore di jê puartant dolôrs, passions, penis, fastidis misclicâz cun cualchi salustri di ligrie. E jê, come che si no ere alterade te bondanse e tal benstâ, cussi no si era lassade lâ tai momenz ch'and'ere mil e une resons par lâ vie di cjâf o fûr de provedense.

E no sí ere mai rivoltade cuintri Diu. Nê cuanch'j ere spirât il so onp tai braz, cun tune palmunite sfulmant, nè cuanche la vuere e lis disgraciis j vevin robât i siei fruz. A erin robis che si veve di metilis sul cont de vite. «Lui al sa ce ch'al fâs». E po a veve vude sinpri chê grande fede che se ancje la sô int si slontanave cul cuarp, la lôr anime e svualanpave seguitive atôr pe cjase e pe cjamare e pal curtîf e fintremai tal ort, là che lave a robâ l'ultin soreli prin dal grant frêt. A ere sinpri cerclade di muarz jê.

Dome che chêi che par nò a ere int menade vie par sinpri, jê s'ai sintive tal cûr e denant dai vôi. E ur fevelave cuanch'a ere bessole e che nissun no le sintive. No voleve che le cjapassin par mate, seben ch'a saveve di sei te reson. «Ma aromai il mont al é sledrosât — e diseve — e la int no à plui nè timôr di Diu nè pore dal gjaul. Dome gole di bêz e voe di fotis. Ma ur passarà; vedareis mo se no ur passarà!»

E biel che il tinp dal mont al coreve sinpri plui svelt e i fruz, alcansi, a dopravin sinpri plui place, jê si tirave sinpri plui tun cjantonut e il so tinp al ere segnât dai grignêi de corone. Ce tant che le à passade chê biade corone, frujade al inpâr des sôs mans! «S'a fossin bêz, o saressis milionarie a di chest'ore» j faseve la brût. «Ce fâ dai bêz mo, co si à di lassâ dut instes!» j rispuindeve te sô sapience un tic fûr di plonp. Dal nestri plonp, s'intint. No à mai cirût, biade femine, di fâ la moderne fûr di tinp. «Ogni robe su la sô stagjon e la mê e sta sieransi». Sigûr che cualchi volte e stentave a capî dut il morbin dai zovins e cheste sen ustinade di gjoldi. O parceche no veve gjoldut o parceche no s'impensave âtri di vê vivude ancje jê la vierte.

Però a capive che il tinp al ere tant curt ch'al ere pecjât ancje strassâlu. «Cirît dome di no fâ mâl, mostros, che la vite no perdona!»

Aromai a ere diventade cjampanerie e a lave indenant cul so discors e i fruz, cressûz di etât e calâz di sintiment, no lavin plui a sgarfâ ta chês

sachetis lâ che jè e tignive platât cualchi carantan o une mentute. «No soi plui par nuje, nancje pe canae» e diseve. E se no valevin lis sôs mentis o i siei francs fûr di cors, jè ju compagnave cul so rosari, che nol ere mai fûr di cors.

No sai nancje cemût che jè muarte no, a distance di tanc' agns. O sai dome che jè stade une grande sornade, cence scuele e cun tante int in cjase. E tant mangjâ, che nissun no ti tignive di voli. Le vevin pognete tune cassute discrete, no tant di lusso, che i puars e àn di spiculâ ancje tal dolôr, se àn sintiment. I vevin metût te sachete une cjartute di mentis e il libri des massimis eternis, par savê rispuindi aes domandis eternis di Chel lassù. E la scjatule dal tabac di nâs. Tes mans la sô corone. Aromai a ere pronte pal grant viaç che no si torne.

Grande novitât tai prins dîs, massime par nô, canae, che no si sintive plui chê vôs che runtinate chê e mai dome chê usance un panpagal. Une robe stufadice ancje, come la vôs de cussience cuanche no si ûl scoltâle. Po i àgns a son passâz e ancje nô o vin tacât a palpâ lis passions de vite e i siei misteris di dolôr e di pene. Tal cjanton nol ere nè il scagn nè la none. E nancje il cjanton no, ch'a vevin ganbiât dut. E là che si sintive di fruz la vôs de sapiense, nus rivave di granc' il sgrasai di un casselot che nus puartave in cjase la matetât dal mont.

Nol è ch'ò veti onbre a jentrâ dibessôl in cjase, dopo tant timp. Epûr ogni tant mi semèe di viodile inmò, che mi cjale di adalt, cui voi dolz di sinpri e un tic plui smaviz. Al semèe che mi ridussi. No par tristerie, mancjares!, ma cun tant afiet. «Ese rivade la tô volte, frut?» «Magari cussì no, nonute!» j fâs cjalant sù seneôs. Ma jê no jè âtri.

pre Antoni Beline

La Patrie dal Friûl, genâr-fevrâr 1985, n° 1 e 2