

LA PÂS COME GUST DI VIVI

A son finidis ancje par chest an lis grandis celebracions pe "vitorie", pai muarz in vuere, cu la solite curnîs di retoriche e di emotivitât, a dut danp de veretât storiche e di une vision razionâl di faz cussì traumatiche come lis vueris, che no son nissune "grandis" e là che duc' si piert, soledut i piçui e i popui piçui.

La vuere e jê sinpri une incrosadice fra manîs di grandece, intares economics, bombardament psicologic sui plui esposc', amôr di "patrie" mal capît o mal doprât.

Par fâ la vuere si à di cjatâ un mat che le ûl, un furbo ch'al nase il tornecont e un trop di int di mandâle indenant a maçâ e a fâsi maçâ. Dopo si le conte cemût che si ûl e ancje chêi che le àn patide e vivude, par no pierdi propit dut, a deventin i prins vuardeans di une disgracie cuvierte di mitisazion e di idealitât Dome cussì si spieghe la grande sen che duc' i paîs dal Friûl e àn di sassinâ la miôr place o il puest plui biel par fâ su un monument. E chêi che no lu àn, si sintin a uso defraudâz di une glorificazion che e à di jessi di duc'.

Un paîs, che cence tabelis di zoventût muarte al vares di semeâ il plui biel, si scomence a viodilu brut, puar, sfurnît di un alc ch'al fâs part de curnîs. E se un al proteste che no si à di fâ monumenz dal gjenar, i prins a cjavâlu in asse a son chêi che la vuere le àn supade in prime persone. No si à mai viodût i malâz dal ospedâl di Udin a dâsi dongje par fâ su un monument ai ricoverâz. Chês robis lì prime si dismenteilis e miôr al è. Pes vitimis de vuere invessit la robe si le viôt indifarent e chê che di une bande e passares par matetât, si rive a cuintribandâle par pietât, par ricognossince, par un dovê di ricuardâ "i plui miôrs", come esenpli pes gnovis gjeneracions a no dismentea. Ma no saressial propit il câs di dismenteâ? O di ricuardâ te prospietive juste, che no jê di sigûr chê celebratorie e laudatorie?

O crodìn che, massime in Friûl, al seti il câs di finîle cul vivi contornâz di muarz e di scomençâ a cjavâ gole de vite. Ancje cheste e jê culture di pês. Ansit e jê la uniche.

Cumò che i "granc" no puedin plui fâ vueris parceche senò a saltin ancje lôr, si fevele di une firme par ridusi i armamenz come di une svoltade storiche. E la deterence si le cjape come une provedense parceche ti frene te tô gole di fâ fûr chelâtri. Ma une pês fondade su la pore e je

avonde misare e balarine. Come che no si pò cjapâ par armonie il fat di no podê barufâ. La pâs e je un fat positif, là che si cîr la buine convivençe fra i sengui e i popui, là che si partis cul criteri che un nol à di vivi nè cuintri nè a spesis di chelâtri. E la pâs no pò jessi sigurade dome parceche la Russie e l'Americhe par cumò no puedin scuarnâsi o no ur torne cont. La pâs dai lôfs e jè une pâs ch'al e miôr pierdile.

Par scomençâ, la pâs e domande autonomie. Duncje si à di rivâ a gjavâ il cunfin ch'al divît il mont. Tant chel strategjc e politic, che lu divît di soreli jevât a soreli a mont, che chel economic e industrializât, che lu divît di tramontane a misdi. La pâs no je fate dome di sclopis. E jè une cuistion ancje di bêz, di possibilitât di vivi cun dignitât. E jè ancje un fat culturâl. No si pò vivi in pâs cence une colegance strete cu la sô storie. Come che no si pò vivi in pâs cence une armonie cul teritori.

La pâs e devente duncje no dome mancjançe di vuere o di casarmis (ch'al è il prin pas), ma autonomie tal inmaneâ il nestri svilup e possibilitât di puartâlu indenant, dirit di vivi e di cressi e di murî là che si è nassûz, afiet e stime pe nestre tiere, possibilitât di doprâ la nestre lenghe e di gjoldi de nestre identitât etnic- culturâl.

L'auguri e la sperance e la batae che e restarà vierte fin ch'e durarà la storie dal Friûl e je che no dome a sparissin lis plumis e lis sclopis, ma ch'a riflorissin i paîs, soledut là che ju van spopolant, che si torni a cjapâ in man nô la nestre storie e la direzion de nestre culumie, tun teritori no infetât e no ridusût a un passac di foesc' o a un simitieri. Dome cuanche i furlans a varan cussiense di sè, possibilitât concrete di sieltis alternativis a ce ch'al passe il convent talian o merecan, tant tal plan economic che ministratîf e culturâl, braure dal lôr passât, gjonde dal lôr presint e gole di lâ indenant, dome in chê volte si podarà fevelâ di pâs.

Articul gjavât de La Patrie dal Friûl di Novembar dal 1987, n. 11