

A UN IMPIEGÂT

Siôr resonîr,

al vignares a jessi che Lui al' à mandât indaûr il nestri sfuei, no parvîe des impinions, che no j displàsin; ma parcè che il so paron al è ledrôs cuintri i regjonalisc' e s'al vignis a savê che un impiegât al va in cunvigne cun lôr, al sares bon di mostrâj la puarte.

Il so paron al è un forest, azionist di tantis indûstriis, conseîr delegât di societâz, paron dal vapôr in diviarsis cricutis e proprietari di un bon pâr di miliarz in titui o in liquid. Il so paron al à reson di jessi cuintri i regjonalisc': doman - no si sa mai - s'e vés di lâur drete, tan'che nuje à ciraressin di fâj i conz te sachete. Dopo dut chei miliarz a' son jessûz des sachetis dai furlans e al podares interessâ di savê ce che lui al à fat par lôr sôre di chei carantans.

E ancje Lui, resonîr, al à un pont di reson: Lui al à femine e fruz e nol ûl lâ in displasês, nol ûl piardi il so puestut par lâ daûr fotis. Ma, ch'al mi scolti un momentin. Ancje za agn, in Italie, a' jerin un quindis milions di galanzumign come Lui, ch'a vevin femine e fruz come Lui, e par no lâ in displasês a' drezzavin il braz romanamentri, a' puartavin la scufe nere cu la pinie in bande la gjarle in tal miez e, salacôr, ancje a' pasavin in file sot i vôi di Florean dal Palaz o di qualchi altri pipinot, menant lis talpis come i purcjnei. E cun chê di no lâ in displasês j àn fat fâ la purcjnele a dute la nazion, j àn fate piardi ogni sclese di dignitât, l'àn fate ineâ tal ridicul e te miserie. Lui al jere di chei, nomo? Cumò al à capît, vadì, ce ficjasse ch'al à fate: ma al à simpri femine e fruz... e fregul di strezze dal cuel. De sô razze 'o cognossìn une vorone di int atôr pe Furlanie: int che, dafons dal casson, sul cjast, 'e à ancjmò te naftaline la scufe nere cu la pinie e la polezze, parcè che no si sa mai!...

Ma sì che si sa! Si sa benon che, cun cisignòcs de sô fate la biade Furlanìe 'e côr te buse a tombolons: s'implene nome di pedoi d'ogni dondri, si cjame di parons prepotenz e boggn di nuje, si fâs roseâ il cuarp e l'anime dai sflacjons svelz e carognis, si scole di sanc par mandâlu ai gramulons di Rome e, ancjmò dongje, 'e scuèn nudrî la sô zoventût pronte a lassâ il corean sui cunfins segnâz dal Parieterno in persone, e il non scrit sul monument ai martars, tal miez de plazze dal paîs. Chesc' par lui, no son displasês, par noaltris a' son alc di piês. Pùar furlan, mùs di pocje spese, usât a puartâ simpri su la schene qualchi paron di biele vignude!

Patron, siôr lustrì, e ch'al mi riverissi la femme e i fruz.

(Patrie dal Friûl - 1950)