

A UN PENARÛL

Lustrissim,

propri a mè al mi ven a domandâ un judizi sul so librut? Ch'al vadi a cjolsi, lu prei!

A' saran almancul vinc' agn che lui al va sbitiant su la cjarte dai gjornai e dai libris lis sôs patriotichis caloradis: par talian, nancje di dîlu, par che lis sôs "oparis" a' vebin un rispîr plui larc, une difusion nazionâl, une inòmîne di là dai cunfins de pizzule patrie.

E nissun si è mai insumiât di fâj un fregul di monument! Nissun stampadôr si è fat indenant a comprâ a pês di aur la sô maraveose produzion! Nissun si è mai impensât di fâlu academic d'Italie. Si scuên dî pardabon che lis sôs Pàtriis — chê grande e chê pizzule - no capissin e no viòdin lis lôr glòriis. No varessino vût, chei di Rome là jù, di pesâ il valôr educatîf di une produzion, come la sô, dute stonfate di furôrs eròics, dute imborezzade di santissime fote cuintri dai barbars, dute sglonfe di amôr e di riverenze pe grandezze imperiâl de polezze romane, pai "cuei fatai", pal primât dal popul talian parsore di duc' i popui e di dutis lis nazions? E invezit nuje! Cjalait po'.

E cussì, par rivâ adore di capî la lidrîs di une tâl incomprension, cheste volte al è vignût di mé. Parcè po' juste di mé? Al ven a jessi, di un regionalist, di un cjampanilist, di un omp cence rispîr, che nol viôt une spane di là dal nâs, e nol sa che, di là di cheste biade, provincialissime Furlanie cence impuartanze, cence colôr, cence storiche grandezze, 'e je la grande Italie, l'Italie dai Cesars, dai Cesarons, di Zuan Bocjasse, di Culau Maglevèi, di Gjesuè Sgjarduz, di 'Sef Garibàilu e companie. Ce pensadis di fâ!

E alore, ch'al mi sinti. Lui al è inozent! In tanc' agn e in tanc' libris e articui, lui nol à mai scrit nuje: nol à mai parturide une idèe, ne drete ne stuarde; nol à mai imbastît un pinsîr so; nol à mai scuviarte une veretât; nol à mai fat un pas par une sô strade. Lui al à nome rumiade la mangjative ch'al veve cjatade sul silabari de scuele pubbliche. Nol à tradide la storie, parcè che no le à mai studiade e cognossude; nol à tradide la Furlanîe parcè j è mancjade la zucje di capîle; nol à fat nissun tuart ai parons, parcè che al è simpri stât un agnel, fedêl a duc' par ordin ch'a rivavin al comant, conformist cun duc' daûr lis direttivi ch'a devin. Lui al è nome un biât dordel; carognatis a' son chei che lu àn lassât crodi di jessi qualchedun. Ch'al vadi indenant a scrivi ogni volte che j ven sen: ma s'al ûl un consei, ch'al buti dut te scovazzere. Al è chel instes.

E ch'al si conservi.

(Patrie dal Friûl – 1950)