

A UNE MASSÀRIE

Siorute,

nò, no pues contentâle. Noi è di dî che in cjase mê no si vebi bisugne di jutori, ma in chest moment si à zif e zaf a lâ indenant cussì. E se, passe chî, 'o vès di scugnî cjolmi une massàrie, che m'al lassi dî, ma lì di jê no colarès, nancje par impens. Ch'è viodi mo': ca di mè si fevele furlan e si vîf par furlan. 'O crôt che mi vebi capît: e se no, mi spiegarai un fregul.

In cjase dal inzegnâr Marìn, dulà che je mi à podût viodi tantis voltis, ancje jo 'o ài podût viodi cemût che si compuartave jê. Il gno amî al à crodût di fâ ben a metile in libertât e mi à ancje lassât capî il parcè. Jê, siorute – lassant stâ altris cragnis – cui frutz 'e fevele un brudiot di lengaz, che jê salacôr 'e crodeve ch'al fos talian. Ma il talian al è une bieles lenghe, che jé no la sa; e ancje il furlan, che i nestris viei e' àn creât, al è une bieles lenghe: e cui che al crôt di fâ buine figure a spreseâle, al mostre di no capî nuje e di vê juste l'anime di une massareate ignorante. E jo 'o sai che lis massariis bravis e di cjâf no màncjn e che nol covente picjâsi cun tune stupidate. L'inzegnâr nel ûl che i siei fruz a' vebin di cjapâ sù vizis, e che dopo, lant a scuele, no vebin plui di capî ne ce ch'al è talian, ne ce ch'al è il mignestron de massàrie. E jo 'o uei che i miei a' impàrin ben il furlan, e un'altre dì al sarà afâr gno di insegnâur o fâur insegnâ pulît altris lenghis.

Ma al è ancjemò alc altri. Jê, in chesc' ultins sîs agn, 'e je stade a siarvizi cun diviarsis fameis; diviarsis di cundizion, di istruzion, di educazion e di ideis. E di dutis, ogni volte che j càpite in man il mani, 'e use dî dut il mâl, contâ fûr duc' i petéz, criticâ dute la vite. Jê lu fâs par uadagnâsi lis simpatiis dai gnûs parons, ch'è àn salacôr altris usanzis e altris prinzipis; lu fâs par mostrâsi in cunvigne cun lôr; jê lu fâs, duncje, par servilisim. Per me il servilisim al è il vizi plui stomeôs. Par me une persone, di qualunque cundizion, che no à une sô linie, une sô dignitât, un so pinsîr, une sô anime, ch'è je simpri pronte a sunâ la musiche di cui che la pae, e spudâ tal plat dulà ch'è à mangjât, a vendi lis sôs ideis al prin ch'al capite, 'e je piês di chês tâls ch'a vendin... alc altri, di mancûl valôr. A spudâ in ghigne a un imprest di cheste fate, si fâs une ofese... al sbladac.

E cussì 'o crôt ch'è vebi capît par quale reson che al è dibant che jê si rivolzi di cheste bande, cumò ch'è je cence lavôr.

La dibisugne 'e je une brute lez e, qualchi volte, 'e fâs gloti ancje 'savis; jo lu sai par mê sperienze. Ma l'anime no si la vent a nissun; e cui che la vent al finis par no cjatâ plui cui che j 'e compri.

Jo, a cjase mê, no orai vê mai di chesc' esemplis.

Patrone.

(Patrie dal Friûl – 1950)