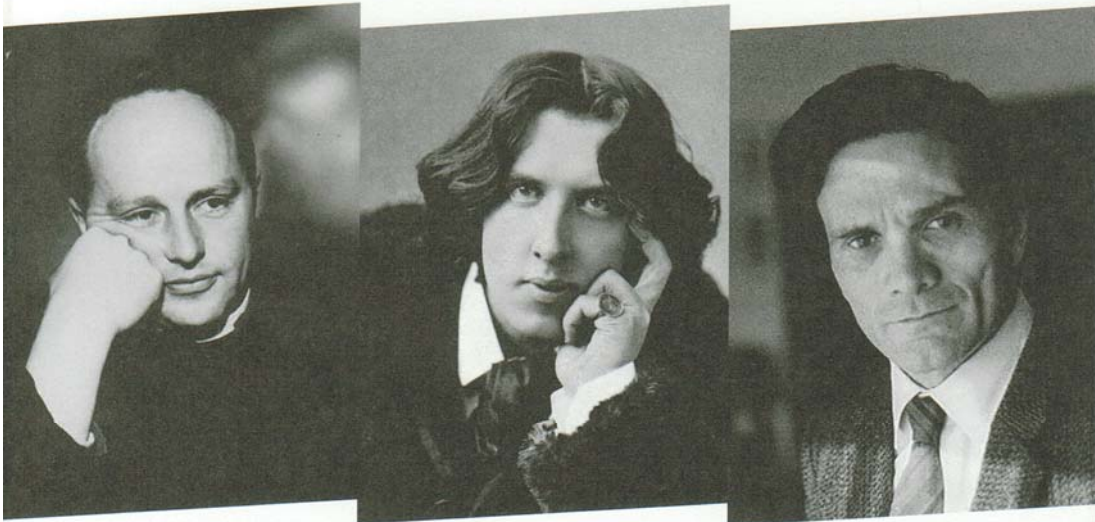


ANTONI BELINE

# Trilogjie Tormentade



MEMORIIS 4

Premi San Simon 1999



OPERA OMNIA

## Presentazion

### PARCÈ MI PLASINO CHESCJ STUDIS?

*Che di fat il Fi dal om al è vignût a cirî  
e a salvâ ce ch'al jere pierdût.  
(Lc 19,10)*

Intuizions, pinsîrs, libertât, riflessions ch'o vin, fra lis mans... Sono, ogni pagjine e rie, o justis, o veris, o a plomp?... No lu sai. O sai chest: a son pagjinis fuartis ch'a àn dismot alc in me. Jo stes o ài dît a pre Antoni: lassimi dî ce ch'o sint. Dacordo cun lui, mi scolti, o cjacari cun vualtris, o vierç un dibatit. No laudi; a son scrits di pesâ, valutâ, ma cence premure. Pal moment rifletin; ricuardin ce ch'al dîs il Signôr: "Vêt remission, no stait a judicâ; no stait a condanâ" (Lc 6,36).

No soi erudît. Pasolini: o sai ce ch'e sa la plui part de mê int; su Milani o ài pensât une vore ma agns indaûr;- di O. Wilde o ricuardi che frut o vaivi leint "Il principe felice" e "Il gigante egoista". No doi duncje un judizi su ce che pre Antoni al scrîf in rapuart ai autôrs,, o amet di no sei competent. Invezit cumò mi domandi: cemût viodevio pre Antoni intant ch'o leevi chescj studis, cemût lu sintio intant ch'o dubiti e o rît, ch'o scrutini e ch'o prei sui siei scrits?

### Un om libar e liberant

Lui al è un om ch'al impare dut ce ch'al pò; e dopo al mastie, al rumie, al riflet, però nol ripet ce ch'a disin chei altris; dapît lui al scolte la vôs ch'al à dentri di sè, al cîr la rispueste ch'e ven dal so cûr. Cjatade la proprie cussience, dispeât di complès e tabûs, al dîs fûr i siei sprocs cence pôre, ormai libar di ducj; fûr che di Diu, de peraule de Bibie che simpri al masane, de vite concrete, di un bonsens populâr che i ven dal amôr pe sô int. Liberât, al propon la sô libertât e cence savê, chei che lu scoltin, ju delibere.

A valin par lui, par chescj scrits, pai siei libris, lis peraulis di Seneca, un antîc pensadôr: "Cence stâ a cjalâ se i miei libris a valin o no, leiju sigûr che jo in lôr o cîr ancjemò la veretât; no le ài cjatade, ma le cîr cence stufâmi. No mi soi vendût a nissun, no puarti il non di nissun. O ài une vore di considerazion pal pinsîr dai nestrîs mestris, ma o pratint di vê cualche drit ancje pal gno pinsîr. I nestrîs mestris no nus àn lassadis veretâts za definidis, ma pluitost problems di risolvî; e forsît a varessin cjatât lis soluzions ch'a coventin, se no 'nt vessin cirût ancje chês che no servissin a nuie" (Seneca, Letaris a Lucili, letare 45).

### Necessari te glesie di vuê

Propit pe sô libertât. Se la sience e à a pene scuiert la fabriche de 'clonazion', dai fruts su misure, fats ducj compagn, la glesie catoliche dut chest za lu fâs. Nol è esagjerât ce ch'o dîs. Par intindisi miôr, scoltait la peraule ch'al scrîf Bernard Häring, un dai plui grancj studiôs di morâl di chest secul:

Te glesie catoliche "nô no vin di sierâ i vôi devant dal tentatîf di restaurazion ch'al vûl otignî une conformitât complete cun ducj i insegnaments dal Pape, ancje cun chei che dal sigûr no son infalibii. Chest, lôr lu otegnin midiant zuraments di fedeltât e befei di punizion cuintri lis personis che no le pensin fin insomp come lôr. Il dut al van miscliçât a un podê che fint ore nol jere mai esistût te glesie: la nomine di miârs di vescui e un control fûr di misure sore ducj chei ch'a insegnin teologjie e ch'a àn cualchi incariche gleseastiche. Su chest, lôr

no molin un fruçon; e chest al reste ancje il segnâl plui carateristic de restaurazion in at” (B. Häring, È tutto in gioco, pag. 101).

Pre Antoni al scrîf libar in cheste glesie che no acete democrazie; e in cheste glesie lui al puarte indevant sfiducie costrutive. Nol è merit di pôc.

### **Amî dai puars e dai pecjadôrs**

E je in lui une simpatie naturâl pai escludûts, disgraciâts, sfurtunâts, pecjadôrs, Pasolini, don Milani, Oscar Wilde e int puare dai nestrîs paîs. Lui al cjate in lôr chês virtûts e grandecis, profeziis e segns di Diu che nissun rive a olmâ. E in chest al è vêr dissepul di Crist, amî di Zacheo, di Levi, de Madalene, di traditôrs e ladrons. In chest al à capît lis peraulis: “Lait e imparait ce ch’al vûl dî: misericordie jo o cîr e no sacrifici. Che di fat il Fi dal om al è vignût a cirî e a salvâ ce ch’al jere pierdût (Mt 9,13; Lc 19,10).

Jo no laudi pre Antoni; no fasarès une bieles figure; ni lui, cognossintlu, al acetarès. O dîs ce ch’o pensi, o cjacari di mat, o scrîf di ignorant. O crôt che in dute l’Italie nol existi un predi cussî. Ch’al rivi a fâ trasparî tai siei scrits cognossince di sè, ricercje e valutazion, libertât e umiltât, studi sui libris unît a culture di int, fantasie passion e poesie, polemiche e sotomission, amôr di glesie te contestazion, umorisim, sens di popul, sostanze di teologjie te novitât e te tradizion... A esistin sî i specialiscj, i tecnics dal spirt, chei ch’a san dut di libris, magjisteris e modis; ma l’om, il dentri di me, il contâ ce ch’o soi ce ch’o sint, la mê relazion liberant, la vite come ch’e je, prime de ideologjie e de strutture-parone de glesie, il cirî un Spirt fûr dal binari obleât, il fâ un troi restant dibessôl, il vivi di fantasie e poesie, e scrivi dut chest no in discors erudît ma cuasi essence di bonodôr; e publicâlu te glesie di pape Wojtyla... e vûl competence, maturitât e corajo. O pensi che la storie a vignî, in Friûl, e varà di fâ i conts cul so valôr e pinsîr. Om fat cussî; e imbastît come duç di debolece e pecjât.

Al di là di dut chest, o ringrazii pre Antoni dal scrit ch’o vin fra lis mans. Cualchidun al disarà: i nestrîs laics no son pronts par lei chestis robis. Nol è vêr. I laics, li ch’a àn voe, a àn grinte, competence e maturitât tant plui che no i predis.

O ringrazii pre Antoni ancje parcè che al met la justizie prime de caritât e la relazion umane prime de istituzion. E cumò o torni a lei alc suntun omosessuâl ch’al à fat di profete, suntun predi confinât a Barbiane, suntun inmorâl ch’al cirive il Diu de glorie e dal biel. E in dut chest, plui che i studis o scolti lis mès reazions personâls, ce ch’o sint, ce che in me si davierç.

Voltant chestis pagjinis, o ripassi il gno libri, la vite ch’o vîf, lis pôris, il spirt, ce ch’o soi tal mâl e tal ben. Pre Antoni, te sô libertât, al è liberant; al sverarà robis bielîs dentri di me.

pre Tonin Cappellari

### **Jentrade**

*Di frut in sù, forsît par chê timidece che par nô furlans soledut di estrazion paisane e contadine e je une seconde piel, o ai cirût di tignîmi lontan dai grancj sunsûrs e des grandis folis. Cussî o ai preferît al paisot il paisut, a la place la periferie, a une gleseone une gleseute, miôr ancjemò se di campagne e fûr di man come chês gleseutis votivis che a segnin lis stradis e lis vitis de nestre int.*

*Gleseutis che no an altre companie che lis lisertis e i rais e il cjant dai ucei al prin cricâ da l'albe e a l'ultime spere di soreli. E par cont di rosis a scuegnin contentâsi di chês violutis e margaritis e voi di sisile che la nature simpri gjenerose no dinee nancje al puar e al piçul.*

*Jentrant in chestis gleseutis, là che la int e cirive di palesâ la sô devozion e di sigurâsi la protezion dai sants deputâts a lis dibisugnis primariis de vite, tu ti intivavis intun altâr di len segnât dal timp ma che al lassave ancjemò olmâ la man dal artist e il boncûr dai fedêi che no an mai fat i pedoglôs cuant che si tratave di onorâ i lôr sants. Ma il gno voli intent e inocent al jere cjapât soledut dal tritic, vadi dai trê sants rafigurâts in piture o in statue che ti cjalavin cu la serenitât e il distac di un che al è jessût dai gredeis dal timp e al è jentrât tune dimension metastoriche, trassendente, eterne.*

*Cun cheste vore, dade dongje intune etât de vite che si svizine a la sere, o ai volût fâ un percors spirituâl analogjic. O soi lâ a cirî virtût, insegnament, sapience, profezie, regule di vite, rifles di Diu là che par solit no si va a cirî. O ai componût un tritic ideâl, une trilogjie, là che no ai rafigurât trê sants che ducj ju laudin ma trê personis, trê esistencis, trê fradis che inte lôr vite a son stâts criticâts, emargjinâts, condanâts dai benpensants e dai tutôrs dal bon ordin, che nol è simpri ordin e ramentri bon. Trê animis tormentadis ma che nus tormentin ancje nô e che il passâ inesorabil dal timp e il cujetâsi therapeutic des passions e dai prejudizis nus ai presentin te lôr grandece simpri pluis sflandorose, tes lôr intuizions simpri plui profundis, te lôr unicitât simpri plui evident e marcade. Animis che a son jentradis te eternitât ma che de eternitât a continuin a fevelânus e a segnânus la strade come stelis tal firmament. E dome Diu al sa trope dibisugne che o vin di stelis in chest nestri cîl simpri plui fumul, in cheste gnot simpri plui scure e incuietant.*

*I trê "sants" dal gno altâr laic no an nissun colegament fra di lôr, se no pal fat che a son grancj e che mi soi cjatât a rifleti su la lôr vite e su la lôr ereditât. Il prin al è stât Pier Pauli Pasolini. A stavin par scjadi i vincj agns de sô muart e si veve intenzion di inmaneâ alc par onorâlu e soledut cognossilu. Cussi mi an domandât di fâ une riflession che no les plui in là di une comunicazion o conference. Di chi ancje il spazi ridot e sproporzionât rispjet a chei altris doi protagoniscj. Pasolini al varès mertât, e al merte, une tratazion ben plui profonde, soledut dal pont di viste culturâl e religjôs.*

*Il câs al à volût che, tal lâ in vacance cun doi amîs, mi fermas des bandis di Florence e la gole di lâ a viodi e a venerâ il tombâl di don Milani, predi e mestri come me ancje se di ben altri spessôr inteletuâl e morâl, e je stade masse grande, come che uniche e je stade l'emozion di viodi i lûcs là che si è perfezionade cheste perle rare. Povevio no tornâ a viergi il libri de vite e dal martueri di chest sapient e sant "laic" dal nestri timp? Biel che o meditavi sul insegnament radicâl, liberant e profetic dal priôr di Barbiane, ogni tant o fasevi une polse e mi ricreavi leint cualchi toc des fantasiis di Oscar Wilde, un altri testemoni di une ete e, a mût so, mestri e luminâr. E cussi la trilogjie si è vignude componint dibessole, cun grant profit par me e, o speri, pai amîs che le leiaran.*

*O ai za dit che no si à di cirî un colegament causâl fra i tre, come che al sarès fûr di strade domandâsi ce che al jentre don Milani cun Oscar Wilde o cun Pasolini. Ognun di lôr al è stât un protagonist dal so timp; ognun di lôr al è un puestin che nus consegne un mes impuartant e morâl de bande di Diu, ancje se no simpri il puestin, come tal câs di Pasolini e soledut di Wilde, nol è il plui presentabil e adat a fânus predicjîs, almancul seont il resonâ "normâl" de int*

*“normâl”. Ma une persone inteligjente e libare e cjale ce che al è scrit inte letare e no cemût che al è munturât o barbirât il puestin.*

*Se propit si ûl cjatâ un colegament par cheste triple companie, jo o batarès su la grande culture, su la grande libertât interiôr, su la fuarce morâl tal dî robis che no plasevin a certe int dal palaç civil e glesiastic, su lis intuizions profundis che a durin ben plui a lunc de lôr vite relativamentri curte. Don Milani al è muart a 44 agns, dopo di une lungje e dolorose infermitât; Wilde a 46, ma dentrivie al jere muart prime; al à durât di plui Pasolini, ma la sô fin e je stade la plui tragjiche. Animis ch’a an tormentât e metût in crisi une societât rassegnade, rinunciatarie, passive, doprade e ricatade dal podê e imbroidade in mil manieris. O zontarès che ducj i trê a an vût un rapuart no indiferent e no marginâl cul mont religjôs: Milani al à vivût cun fedeltât e coerence eroiche il so jessi predi e part di une istituzion; Wilde al jere cjapât dal aspjet romantic e estetic de religjon, biel che Pasolini al à vivût il torment di une lote titaniche e patetiche cun Diu e soledut cu l’istituzion gleseastiche. Ducj i trê a an patît e la societât borghese, ciniche, benpensante, moralistiche e ordenade dome di façade ju à condanâts cence apel ma ancje cence autorevolece. Soledut chê autorevolece che e diven di une cussience oneste. Don Milani nol à vût, naturalmentri, lis acusis di chei altris doi ma lis cjaris, lis insinuazions e lis ofesis, par plui catolicamentri anonimis, a son stadis salacôr plui pesantis e scandalosis. Adiriture un tribunâl lu à condanât par coruzion de zoventût, propit lui che al sarâ ricuardât par un dai plui grancj mestris di ogni timp.*

*Tre personis fuartis e dolci, rivoluzionariis e inofensivis, tolerantis e vitimis de intolerance, no violentis e vitimis de violence istituzionalizade, che e je la piês. Trê oms ch’a an vût, tra l’altri, un afiet speciâl, profont, totâl pa la mari.*

*Dificil e soledut stupit sielgi fra trê stelis di prime grandece. Ancje pal fat che ognune e dà la sô lûs particolâr e dutis trê a inluminin la gnot. Se o vuei cjatâ un model di predi e di mestri, al è clâr che o voi a bevi te risultive di Barbiane; se mi plâs butâmi sul romanticisim e svealâ cu la fantasie, o cjapi in man lis flabis di Oscar Wilde; se o vuei fâ un fregul di lûs te nestre societât consumistiche, materialistiche e mercificant, o cjapi in man lis pagjinis tremendis di Pasolini, soledut lis sôs letaris luteranis.*

*Ma a rêstin trê mestris, trê testimonis di un’ete, trê luminârs dal lôr secul, trê lûs che nus sclarissin il troi che o vin di frontâ cul lôr esempi ma cu la nestre responsabilitât, serietât e libertât. Cence alibis e cence inclusions di sorte. Parcè che ognun al à di cjapâsi sù la sô crôs a cjaminâ cu lis sôs gjambis viers la plenece de veretât e de vite. I grancj, comprendûts i profetis, a puedin judânus, indreçânus, inluminânus ma no cjapâ il nestri puest e fâ la part che Diu al à distinât par ognun di nô.*