

# FÎS SFURTUNÂTS DI PARIS DISGRACIÂTS

*Pre Antoni,*

«Ancje chej di cjase a' puedin deventâ traditors dal lor sanc come ch'el Marc Gjunio Bruto tai rivuarz dal so grant benefatôr Gjilio Cesar... La plui part dai predis di uè a' stan deventant traditôrs, cence savêlu, de Furlanie ven a stai de lor patrie e de lor etnie latin-cristiane». «Se il predi al pense di "civilisâ" la sô int ancje lui cul "talian" nol fâs altri, che cjapâ in man strangulin e pitâi sul cjâf, ven a stai maçale e cussì la varà "colonisade" par simpri».

Cussì e tache e cussì e finis une filipiche dal prof. Londero che un gno parochian me è mandade a mì par fâmi la morâl. A ere intitulade: «Tu quoque, Brute, fili mi». Mi domandi parceche no j e à mandade a di chel che le à fate e parceche il prof. Londero no le è intitulade, simpri par latin: «Mea culpa» o ben «Incidi in foveam quam feci» (o soi colât te buse che mi soi fate jò). La mè esperiense di seminari le àn vivude par trent'agas dibot ducj i predis furlans (di Udin) e tancj che àn lassât e che comò a son in puesej di responsabilitât. Se duncje tante int studiade, che veve supât di frut il savôr de nestre tiere, si è butade tal grant mâr dal talian odeant adiriture lis sôs lidrîs, grant merit j va propit al prof. Londero. Parcè?

1) Il seminari al à vût un inplant umanistic e Londero al veve la cjadrèe plui inpuartant: talian, storie e art. Poben in tre agns di liceo, tal moment de nestre formazion, nol à dit un et nè su la culture nè su la lenghe furlane. Se no sbal gj, une volte al à tirât fûr Ermes di Colorêt, par vie ch'j plasevin ungrum i Siscentiscj. Pal rest nancje une peraule. Simpri atîf però tal segnâti in ros ducj i «friulanismi» e «le forme dialettali» ch'al cjatave tai nestris puars compiz di int obbleade a conponi tune lenghe foreste e su argomenz ch'a lavin de lune in sù. Par fânus capî trop ch'j tignive al talian, in tierce liceo al jevave inpîs ogni volte ch'al lejeve la cjante dal Paradîs. E se no si saveve un'opare dal Leopardi nus tirave jù un vôt.

2) Al insegnave ancje art grêche, latine, todescje, francese, taliane po nancje discori. Dut fûr che chê furlane. A erin i tinps che pre Bepo Marchet, so paisan, al meteve adun lis gleseutis votivis e i libris su la sculture in len. No nus à dit bêe. Nus ajal menâz une volte a viodi Aquilée cui siei mosaics? Nus vessial menâz amancul a viodi il so dômo di Glemon!

Cumò si lamente che i predis lu àn ubidît. No esal sodisfat? Cemût fasial mo a dînus traditôrs a nô cuanche lui no lu vin tradît? Sino deventâz talians? S'o vin tradít la nestre int, la colpe e sarà ben plui sô che no nestre; di lui e dal so seminari che nus à colonisâz e faz deventâ colonisadôrs. Fossal amancul content di viodi a sflurî la samence ch'al à butât par une vite interie cun tante passion tes nestris puaris animis di liceâi esposcj e cence difese. No stâ vête par mâl se mi soi sfogât, ma o vevin un grop che mi scjafoavi. Vessial vût amancul il sintiment di stâ cidin opûr di dînus: «Perdonarmi se us ài tradîz e no steit a fâ come me». Mandi.

*Un plevan  
(letare firmade)*

O soi d'accordo cun te che il seminari al è stât une disgracie des piêts ch'o vin vudis par chel cont. Sassinant i predis, al à vude une part di fonde tal colonisâ la nestre int. Par chel o soi content che cumò al vadi denant-daûr. Lant cuintrî nature no si pò sperâ che Diu nus judi. Mancjares! E no vai s'al è vueit. O ài vaît avonde cuanche mi disvuedavin de mê plui grande ricjece e a spesseavvin a spiegâmi ch'al lave ben cussì.

A proposit dal prof. pre Pieri Londar, ch'allearà siguramentri la tô letare, i faz a son chêi ch'a son e no si pò ganbiâju. De sô cussiense al rispuindarà lui, ancje se la veretât e jè cheste. O disares però che si à di dâur une pussibilitât a ducj di mendâsi, amancul come il bon ladron. Baste ch'a si pintissin e ch'a cirin di rimedeâ al mât fat. Se po un al à vude la disgracie di vê vût un pari no tant pa la cuâl, nol à di fânt un alibi par seguitâ sul troi sbalgjât. Al stentará di plui ma al rive. E che Diu, nus perdoni a nô e ai nestri paris, s'al pò.

Setembar 1984

Antoni Beline