

## FRIÛL TIERE DI LIDRÎS

La tierce conferense regjonâl su l'emigrazion, a Grau, e ripuarte in prin plan il grant spamiç dai furlans par dut il mont. Un esodus par ledros.

In Friûl e àn scugnût lâ di sinpri. E chest no par une fatalitât o par un brut distin (no si pò platâsi daûr dal distìn, soledut in fat di culumie e di sieltis politicis), ma par tristerie dai onps. Nond'è popui nassûz stabii e popui nassûz torseons. Se mai, and'è popui che àn vude la furtune di cjatâ, oltri che une tiere-mari, ancje une classe dirigjent antivedude e cussient che no à premiât i furbos e cjastiât i biâz, ma che à savût cjatâ la fate di fâ restâ la int a sierâ i voi te tiere che ju veve vierzûz, cence la disperazion di viodisi slidrisâz e gnacâz par ca e parla, a furtune di Diu o a matetât dal gjaul.

Chêi ch'a son lâz e ch'a non tornin âtri a sintin un peam grant cu la lôr tiere. E se ancje la seconde e la tierce ete e jè nassude pal mont, lis lôr lidris a son culî, in Friûl, e no lavie. Parceche cuanche une famee o un popul al partis, no si puarte daursi dome une çacule inbonbade di lagrimis e ingropade cu la sperance, ma ancje dute une storie, une culture, une etnie. Il furlan, al inpâr di ogni âtri popul, pardut là ch'al va al scugnarâ puartâsi daûr la braûre e la condane de sô furlanetât. E se ancje al deventarà sitadin argjentin o canadês o francês o australian, lu deventarà a furlan vie. Par chest o disin che il Friûl al è une tiere di lidris. E al à di nudrî di culture e di vite chêi che, cjalant ai lôr paîs di riunde, si spietin un alc che ju sosteni. Come lis lidris pal tronç e pes fuis.

Chest sostentament nol à però di jessi fat dome di nostalgje o di folclôr o di monadis, ma al à di vê, tal mudâ des situazion e dai tins, il savôr di «eternitât» de tiere furlane. Un savôr che si tradûs in lenghe, in culture, in autocussiense, tun mût ben precîs di vivi e di murî. S'al esist un Friûl, e à di existi angje un'anime furlane. E cheste «anime» e à di tignî sù i furlans. No dome i furlans pal mont, che salacôr a sintin cun plui passion il ben lassât, ma ancje i furlans che àn vude la furtune o la fuarce o la cunbinazion di restâ achenti. Parceche al è brut sintîsi a dî, di chêi ch'a tornin a bevi e' lôr nassint naturâl, che l'aghe no jè plui chê e che il Friûl al sta murint.

Salacôr chêi ch'a son vie e àn une idee di Friûl statiche, ferme, inricjde e inzoade de lontanance e dal ricuart. Il Friûl nol à di jessi un museo là che si ven a cjalâ indaûr, ma un alc di vîf che ti jude a lâ indenant. No volîn dome un Friûl tiere dai vons, là che si va in piligrinagjo come tai

simiteris, ma un Friûl tiere di fis e di nevôz, adat al vivi di vuè, dûr in ce che no si pò pierdi (lenghe, culture, identitât, autonomie) e libar in dut il rest. Un Friûl là che lis lidrîs de storie e de gjeografie e de culture a son saldis, ma par podê butâ e flurî di plui. Parceche lis lidrîs, se no sostentin l'arbul, a fasin dome dûl. Cussì une storie e un passât che no son bogns di tignî sù e di parturî il vuè e il doman.

Lâ a sgarfâ tes nestris lidrîs al è un mût, pai furlans di chenti e pai furlans vie pal mont, par lâ indenant. La nostalgje lassinle ai stupiz e ai disperâz e gjavinle des grifis di chêi enz e di chês istituzions ch'a volaressin doprâle par fâ ingropâ il cûr e inturgulâ i vôi. Par no che la int a viodi indenant, viers de libertât.

Editoriâl de La Patrie dal Friûl di Avost e setembar dal 1985, n. 8 e 9