

## LA LEZION DE STORIE

Te storie di un om, ducj i dîs a son bogns par nassi e ducj a son bogns par murî. Cussì te storie dai popul. Dîs e agns e secui un daûr l'âlttri, un compagn di chel âlttri, toc sù toc jù.

Podopo e capite chê zornade, chel fat, chel alc ch'al segne, che al divît, che al distine, che al reste sicu cunfin jenfri doi tocs. E si dîs «prin» o «dopo» di chest. E pò jessi une robe brute, usance un teremot o une invasion e une vuere; o ben une robe biele, usance il nassi di un gnûf stât, un'albe gnove di libertât, une autonomie che e cjonce une ete di sotanisim.

Salacôr, ai trê di avrîl dal 1077, cuant che l'imperadôr Rico IV, cui siei gastalts e cancelîrs, j à segnade al patriarcje Sigjeart la nomine a duce de "Patrie dal Friûl", si son visâts dome lôr di ce che al jere sucedût a Pavie. I furlans, chenti, in chê zornade a àn fat ce che a vevin fat la dì prin e che a àn continuât a fâ la dì dopo: lavorâ, scombati, preâ, porconâ e vie. Epûr chê date e reste impuartant, cun dut che no le àn segnade sui libris uficiâi des scuclis nostranis.

Plui che contâ ce che al è sucedût, forsit al è ben viodi ce che si pò rigjavâ di un fat lontan tancj e tancj agnoruns e capî ce che la storie e pò insegnânus ancje in dì di vuê.

Massime tai moments plui grivis, si à di cjalâ indaûr par cjatâ une fonde, une lidrîs, un spieli, une reson dal nestri mût di jessi, di vivi e di capî la vite, dal nestri jessi e restâ furlans; nè miôrs ne piês di cheâltris, ma diferents si. E chest si cjatilu dome tornant indaûr pal troi de storie che, s'â è mestre, e varà ben di insegnânus alc.

Ma parcé tirâ fûr chescj cantins aromai lâts in dismèntie? Parcèche une fuèe e à il parcè di existi dome se e je peade tôr dal ramaç e il ramaç tôr dal arbul e l'arbul al è inlidrisât te tiere. Il sverdeâ de fuèe, adalt, al dipent di cemût che a son lis lidrîs, abàs. Se no capìn nancje chest, o podìn sierâ ducj i libris, di cualunche popul. E no si pò vignî fûr che la storie di un e je sflandôr e chê di un'âlttri nostalgjie o matetât o massepassuderie. La storie e je simpri sapience e il cognossile par contâle ai fîs e ai nevôts e je la prime garanzie par che une int e vadi indenant. La glagn de storie e ten sù la vite di ogni om che al nas, che al scombat e che al mûr. Nol esist l'om cence storie parcè che la storie e spieghe il popul e il popul al spieghe la storie.

Alore, tornant un pont indaûr, ce imparîno di chêi timps lontans che ogni an nus rapresentin ce che o sin stâts par vieri?

\* \* \* \*

Une prime robe e jè che **i grancj s'impensin di vê cussience, par solit, cuant che ur torne cont a lôr**. L'imperadôr o sîs o siet ch'al ere afanôs pe libertât dal popul furlan, ma i cunvignive tignîlu bon in chel moment. Cuant che no ur conven, cu la stesse calme, a disfin ce che a àn fat. Mai stâ fidâts, duncje, sun lôr; nancje vuè! Ce che a molin, lu fasin par sanscugnî e t'al tornin a strafuî sot vie, par no che tu diventis masse fuart e che tu ur fasedis pôre. Al è il bombon par che il frut al finissi di blecâ e di frignâ. A son i confets dai grancj, che plui a son dolçs par di fûr e plui si viôt che a son mareants par dentri.

\* \* \* \*

La seconde e je che une robe, ancje biele, no à tignince se no le judin a stâ sù. **Une libertât regalade e je une false libertât**. Tocje vuadagnâse e no si è mai sigûrs. Cuant che plui si è sigûrs al è il moment di vê pôre. Nissun popul nol è sigurât cuintri dai sinistris de storie e par chê scjale che si va sù, par chê stesse scjale si torne jù. Scombatî simpri pe libertât, cence inlusions; durmî dome cuant che si scuen, e cuntun voli viert. E no fidâsi nancje dai cjans di vuaite. Baste un bon vues e si svein te sgjàibie o si cjatin te panze dal lôf.

\* \* \* \*

E cui lôfs si rive a la tierce robe che la storie nus insegne. E je tant vere che e je jentrade ancje tes contis dai nonos ai nevôts (chêi cuatri che a son restâts a contâ e chêi che a àn la furtune di podê scoltâju), vadi tal grant sac de sapience umane.

Il lôf al è grant dificil che al buti jù lui la puarte dal cjôt. Al rivarès, si sa, ma e sares une robe masse orende. Alore al devente vuait: **al fâs di dut par che a sedin i agnei a viergii la puarte, par dentri**. Cu la sensarie di cualchidun paiât par spiegâur, ai agnei, che a àn dute convenience a viergi la puarte, a viergisi. Dal 1420 Vignesie no varès podût rivâ a paronâ il Friûl se cualchi bon furlan no i ves preparade la strade. Dal 1866 l'Italie no varès podût cjapâ il Friûl cence lis propagandis dai solits liberâi progressiscj, che a girin daûr che al tire l'aiar e ancje cuant che nond'è aiar. A vevin di fânus cjerçâ la civiltât «fatâl» taliane. Dopo de vuere, di cheste, o varessin podût vê une autonomie compagne de Valdaoste e dal Trentin-Sudtirolo, se no vessin vude la passion osteade dai partîts de catolicitât e de romanitât, che a

vevin di salvânus des svintadis che a sbueravin par di sore e par dilà.

\* \* \* \*

Ferminsi culì, a pensâ. E no stin a dâi la colpe simpri a la int, che e vûl jessi cussì. A vuelin cussì parcè che ur àn mostrât in ducj i intonos che al jere dut ce vuadagnâ a fâsi sassinâ. Podopo si son cjatâts ducj compats tal cimiteri dal Friûl: i predis a preâ par talian e la Filologjiche a piulâ, cun compagnament lami de bande inteletuâl di ogni ordin e schirie.

Par chêi, però, che a àn ancjemó une ponte di anime furlane e che a vuelin riscatâsi e ripiâ il sflandôr de storie, une sole strade: scombati fin tal ultin cence rassegnazion o compromes di sorte. Cuintri la religjon dal sbassâ il cjâf, provâ la religjon dal doprâ il cjâf e, se al covente, ancje il racli. Frontâ une muart "*rabiose*", come che al à scrit Pasolini in merit dai Turcs che a crodevin di scancelâ par simpri il non e la muse dal Friûl. E and'è cristians, ancje in dì di vuè, che no àn lafé nuje ce imparâ, in fat di inicitât, dai Turcs de storie. Dut a glorie di Diu e pal progres dai popui.

Editorâl de La Patrie dal Friûl di Març dal 1980, n. 3