

## Ma sî, fevelin di glotologjie

E alore, lassant di bande par intant la storie che a cheste ore e je avonde cognossude dal public, o butarìn dôs gotis di ingjustri sul cont dal "fattore linguistico" che il Bisol justementri al riten un fundament de cuestion, e che noaltris o ritignìn inmò plui fundamentâl di lui. Anzit o savìn cetantis voltis, inte storie dai popui, che al è bastât di bessôl a dismovi e a risolvi tremendis cuistions politichis, ancje in plen contrast cu lis condizions storichis e economichis.

La lenghe e je la indicazion dal temperament, des inclinazions, des risorsis, des fuarcis e des debolecis, dai orientaments, des pussibilitâts di assorbiment e di resistance di un popul, e je il spieli coletîf, sigûr, sancîr, de anime di une coletivitât, e je ancje, voie o no, il segnefiere de purece o de prevalence fisiologjiche di une raze; e je la confession involontarie e incussient de indipendence spirituâl, de energjie endogjine, de personalitât e de fisionomie morâl, dal pont di evoluzion civîl, e dai difiets, des mancjancis, dai miscljaments, dai vizis, de decadence, de tristerie, de coruzion di un ambient. La lenghe si ferme e e cjamine, si slargje e si strenc, si manten e si coromp, si conserve e si gambie, e vîf e e mûr secontri che si ferme e che al va indenant, che al si slargje o che al si strenc, che al si manten san o che al fraidès, che al dure e che al si mude, che al vîf o che al mûr un popul.

La malevite e sint, e simpri e à sintût, la dibisugne prepotente di rineâ il lengaç des personis normâls e di creâsi un "zergo" nome par so cont. La filosofie e la sience, jentradis intune profunditât di cuestions indulà che la fole no rive, a scugnin creâsi un lôr lengaç particolâr, la poesie jevantsi a svolâ parsore il nivel usuâl de realtât ordenarie e stupide, e cjante in tiermins e formis che a cuistin significât e valôr e musicalitât gnovis, che tancj di lôr no puedin capî.

La lenghe in sumis e je la spie fedêl di dute la anime, sedi di une persone, come di un popul.

Fintremai che un popul, cun ducj i rapuarts voluntaris o no cui siei vicinants, al manten la sô lenghe, al è il segn che nol à pierdude la sô personalitât, che no si è messedât, che no si è bastardat, che nol à rineât se stes.

Cuant che un popul al rive adore di imponi il so lengaç a un altri, al è di sigûr un popul plui san, plui fuart, plui civîl, plui furnît di risorsis morâls che no chel altri. E cuant che al lasse corompi e pierdisi e murî il so lengaç al è un popul in dissoluzion, une sdrume di biade int cence coesion, cence fuarce, cence direzion. Cuant che un popul al va indenant, il so fevelâ si svilupe, si

distire, si articole, si perfezione; cuant che al discjât, ancje la lenghe si ritire, si  
contamine, si implene di peraulis e di formis forestis.

pre Bepo - da "Patrie dal Friûl" / 1946