

OGNI TANT SI A' ANCJE DI RIDI

Chêi che àn apene dismetude la munture de canae a son cressûz tun'âtre clime, dute contrarie. Ma chêi ch'a balinin dai trente in sù a varan siguramentri te crepe e tal cûr, ch'a son la part miûr dal onp, il ricuart e il pês des vitis e de vite martare dai furlans. Di duc' fale naturalmentri cualchi câs râr e plui sunsurôs propit in reson de sô raritât.

I nonos ti àn sinpri contât de miserie provade cuanch'a erin fruz. E àn ancjemò il savôr dai sardelons e s'ingropin ancjemò tal contâ di chê robe brute e triste e inicie che jè la fan. I furlans, tant chêi ch'a vivin ventisù tes monz che chêi sparnicâz tai borcs de culine e te planure, e àn patide fan di sinpri: fan di dignitât, fan di culture, fan di dut. E cheste fan ur à dât un danp incrosât. Parceche ur è jentrade tai vues che no rivin adore di parâle vie nancje tai tins de bondanse e par vie che ur à fat vignî la sen di butâsi a mul te massepassudèrie. Tant a dî o sec o montane. E atac di un'ete che s'insumie ancjemò de miserie e che stente a gjoldi cumò che podares, o vin un'ete che no sa ce che jè culumie, sacrifici, misure. Parceche i gjenitôrs, che no àn vut nuje, e àn fat zurement di dâur dut ai siei fîs, a cost di tirâju sù purciz, come che lôr a vevin scugnût fâ di mus. No si sa se un popul j confâs di plui jessi mus o purcit; siguramentri che nol è biel nè chel nè chel.

Cheste mermorie di vitis seleradis e à pesât un disordin tal naturâl stes de int e, par rifles, dal popul. Che difat tu sintis dome a fevelâ di miserie, di pedoi, di umiliazioms, di disgraciis, di emigrazions, di vueris e di muarz e vie cun cheste chiriele.

Cuanche i viêi ti contin chestis robis, lu fasin cun tune certe braure, si tegnin in bon di vê scugnût stentâ tant e l'uniche sentense ch'a san dâti, se tu ti smolis un fregul, e jè: «Provareis ben cuanch'a tornarà!» Si, parceche i furlans e àn di vê vût il brut distin di no podê vivi cence crôs. Crôs da part di Diu e crôs da part dai onps, ch'a semein d'acordo tal cjamâ chês puaris spalis. E se si slargjn un pêl, ur semèe di fâ un delit e ti scuegnin spietâsi cuissà mai ce cjastics.

Jessi fuarz tai momenz grivis e jè sapiense grande e furtune che no à prêsit. Ma crodi e fâsi une filusufie che si scuegni sinpri tribulâ, sinpri tasê, sinpri stâ sot, sinpri cjapâlis a glorie di Diu no jè nè sapiense nè furtune e nancje une buine scuele no par nissun. La femine che ven fûr tal cine di Turolt «Gli ultimi» e je ancje di amirâle, nuje ce dî. Ma cui

voressial vêle par mari? E ce fîs sàltinej fûr cun tune vite cussi avare di dut, tacant dal ridi? Ma se parfin lis nestrîs vilotîs, lis plui bielîs, a son fodradîs di malincunîe e ti àn indiment il dolôr, ch'al scuèn conpagnâsi cul amôr no par cuistions di rime ma di vite?

Cumò amancul si scomence a viodi ca e là cualchi sagrute e ogni paisut t'inmanie une fiestute cun tant di breâr, di vin bon e di musiche. Soredut po il mês d'avost, che ti presente un Friûl dut ledrôs di chel iconografic che masse di lôr ur va di cane di mostrâti. Intant che si prepare la sagre, si cjatîs tal paîs, ti ven gole di fâ sinpri miôr, si confrontîs cu lis ideis, si passe parsore a partîz e ideologjîs. Une furtune duncje che ancje il Friûl al scuviergi la voe di ridi, dongje da voe di lavorâ e de fuarce di tignî dûr. La vite e à dibisugne ancje di ligrie e di padin, senò e jè veramentri une condane. Ridi cun misure nol à mai fât mâl a dinissun. Sinpri miei che no fâsi ridi o pajâ par ch'a ridin dome cheâtris.

Ce biel ch'al sares se i furlans, dopo di jessîs cjatâz adun dome tes vueris, te streme, tai taramoz, tes disgraciis e tai funerâi, come dutis lis buinis fameis di chest mont, a tacassin a cjatâsi ancje par ridi, par balâ, par sgrîpâ, par sunâ, par cjantâ la vite, par racreâsi l'anime! No par pierdi il sintiment, ma par cjapâ sgrimie di tornâ a vore, par che ur vegni la gole di diventâ une buine volte protagonisc' de lôr storie, dopo di jessi stâz par masse timp la prime vitime. Cjatâsi in place a bevi e a cjantâ e a ridi al sarâ sinpri miei che no cjatâsi in place a sintî come ôcs un placarûl ch'al smicje une robe sole: di menâ lis pioris furlanis tal grant macel de storie.