

IL SENS DE TRADIZION

Cuanche si fevele di regjonalisin, i furlans «dispatussâz», chêi che si dån l'ande di personis modernis e navigadis, di «sitadins dal mont», e alcin lis spâlis e magari e àn cûr di domandâ candidamentri se par cunbinazion no vin tal cjâf l'intenzion di tornâ a doprâ i bragons cul patelon, lis scarpis cu lis fiubis, il cjapiel a nît di gjarle, o a mangiâ i pandôi, la jote, la meste cul vin ... No stin a metisi a cuistionâ se lis scarpis cu lis fiubis a son o no plui bielis e plui praticichis di chêi «cjarsarmâz» che si doprin cumò o se la stajare e la stiche no valin la «samba» o la «raspa», e il «frico» nol è plui saurît dal salmon in scjatolete.

Ma nissun di chesc' ninins inpetolâz di cosmopolitisin malmadûr nol à il spirt e il çurviel viert a ogni forme di libertât e di modernitât sane come ch'ò sintìn di vêlu noâtris.

Al esist ancje un regjonalisin di cartuline postâl, stimabil e inutil, che si ten apajât di manifestazions folcloristichis e di suspiirs sui tins di Zorut o sul incjant des antigais.

Ma il regjolanìn al è un'âtre robe. Al partìs de cognossince di chel ambient storic indulà che si è formade la filusumie de regjon, ma no par ripetilu; al ten i pîs salz sul fundament des tradizions, ma nome par rigjavâ di lì chês indicazions che permetin di lâ indenant cence tradî la çocje e la muse de nestre int.

La vere tradizion e cjale cun tun voli il passât e cun chelâtri il doman; une sole robe no cjale cun nissun voli: chel passât di îr e di îrlâtri, chel dai ultins cincuant o setante agn, che nol à savût costruî nuje, ch'al à puartât tra di nô nome miserie, ciacaris, bausiis, maleducazion e inbastardament des ideis, de lenghe, dal sanc, des usancis, dal stes spirit dal nestri popul.

Cheste e jè la tradizion dai modernos dordêi, la tradizion che noâtris le rineìn e le lassìn ai scaghez des cafetariis, ai massepassûz che àn timp di pierdi a conprâ e a vendi ogni dì lis ultimis e plui frescjs ideis dai gjornâi di province.

(Patrie dal Friûl – 1/9/1949)